

具体要求,以促使学生注意力高度集中。分散训练是一种很有效的方法,但听力作为专门技能训练,只分散进行是不够的,因此必须与集中训练相结合,才能取得较好的效果。

集中进行听力训练,教师可就听力本身的训练进行有系统的指导和安排,时间又能够得到保证,教师又可集中精力,根据不同学生的不同听力困难加以具体帮助、指导,具体问题具体分析。因此教师每周应抽出一定的时间进行听力训练,让学生接触各种类型的听力题(如看图、听对话、听短文、听取信息等)。坚持分散训练和集中训练相结合,才能使听觉的反应灵敏度得到足够的训练和提高。

说是在听的基础上形成的二级语言能力。生活中30%的信息是靠说的形式传递出来的。语言的准确与流畅在交际活动中具有重要的意义。著名的英语播音员李阳·克立兹被人们誉为“万能翻译机”、“英语播种机”。但有谁知道,学生时代的他是一个自闭、怕说话、连电话都不敢接、考试不及格且没受过专业训练的人。他成功的秘诀在于“脱口而出”。他认为英语是张口说出来的。If you can dream it, you can do it! Believe in yourself! 他说:“永远相信自己是最特殊的,永远相信只要敢于梦想就一定可以实现。”Never say die! “永不言败”让李阳走遍了200多个城市,取得轰动的成效。同时,语言的准确与流畅在交际活动中具有重要意义。我觉得作为一名英语教师,应想尽办法鼓励引导学生能张开口大胆说,在说的练习里逐渐内化语言规则,促使他们尽快地形成言语能力。

读是用语言形式表示实际事物,并认知以抽象的文字符号表示语言行为的方法。读的过程几乎同时使用三种技能:认知文字符号的技能、理解的技能和发音的技能。所以,在读的过程中完成了词的音、形、义三者间的紧密联系。读

的能力高于说的能力,是语言能力的第三级能力。日常生活中16%的信息是通过读这种形式接受的。

1. 多读。只有在阅读实践中,有意识地学习、积累,应用阅读过程中所需要的英文词汇、语法知识,才能奠定提高英文阅读理解能力的基础。

2. 勤记。首先要勤“记录”,读书过程中,要圈点批注,发现习语、谚语,随手记录。其次要勤“记忆”,对于习语、谚语,不妨多背背,巩固阅读成果。

3. 善用。善于运用是学习的最终目的。学生应善于把在阅读中汲取的思想、文化、知识营养,自觉地运用到说和写的语言实践中去。

写是在听、说、读的基础上形成的综合能力。它要用认知表示实际事物抽象化的符号,按目的语的语法、用词规则把要输出的信息用笔头表达出来。

教师在教学中要注意加强对学生进行有针对性的训练,打基础,抓关键,培养用英语思维的习惯,通过分析指导,逐步提高学生的写的能力。

“多读、多记”是基础。俗话说“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”。“多练、多写”是关键。让学生对习惯用语和常见句型进行反复操练,力求达到脱口而出的熟练程度。

二、不同阶段略有侧重

听、说、读、写四种能力的综合训练是打好基础的要求,但在不同阶段,应略有侧重。

1. 初级阶段(初中一、二级)

这是学英语的入门阶段。这个阶段学生一般处于12至14岁之间,在这个年龄段,学生的发音器官达到最灵敏的极限,发音、辨音能力较强。学生爱说、爱动,模仿能力较强,语言的羞耻感较差,机械记忆能力较强,这正是训练学生听说能力的极好时机,这个阶段教师要善于利用学生的长处,多开展听说训练,让学生养成愿意开口的

好习惯,通过言语操练让学生熟练地掌握所学过的语言材料。

在这个阶段,由于学生刚刚接触英语,缺乏独立操练语言的能力和习惯,他们对教师的依赖性较强,英语的语音形式和书写形式的不一致,英语有词形变化等原因,学生常常感到不适应。因此,在这个阶段教师要关注学生在学习上的困难,积极引导,使学生早日入门。我认为应及早地把音标教给学生,让他们掌握基本的拼读规则,熟练掌握20个元音音素及28个辅音音素的发音,也可以让学生背下学过的重点句型,更好地帮助他们尽早入门。

2. 中级阶段(初三、高一)

这个阶段学生的分析综合能力、逻辑思维能力比初级阶段有着显著的提高,自控力显著增强,基本能做到在较长的时间里集中注意力专心地学习。他们对教师的依赖呈逐渐减少的趋势。

这个阶段学生对英语的语言习惯逐渐地熟悉,对一些语言知识已不能满足于“这么说”Just say so! 他们常常要提出Why so? Anything like this?等问题。他们开始注意自己语言的客观评价,开始“羞口”,这个阶段教师除要对学生进行听说训练,还要有计划地进行语言知识归类,有计划地开展阅读训练,以顺利地通过这一过渡阶段。

3. 高级阶段(高二、高三)

这是学生在中学学习英语的最后阶段,由于学生智力发育趋于成熟,逻辑思维能力达到相当程度,自控力已达到相当水准。学生对自己能提出一定的要求,并能按预定目标自觉地奋斗。在这个阶段学生重视阅读,在阅读方面追求信息的兴趣很大程度地超过了对语言知识的追求。这个阶段学生很重视自己的语言客观评价不轻易开口。

责任编辑 邱 丽