

怎样培养学生写作的真情实感

文 / 龙川县上坪镇中心小学 黄继海

《背影》之所以写得感人至深，是因为朱自清先生真实地反映了父亲对自己的真爱以及自己对父亲的一片深情。同样，杨朔的《荔枝蜜》写得生动感人，也是由于作者真实地反映了自己对蜜蜂由反感到喜爱的感情。事实告诉我们，作者有了发自肺腑的情感，其作品就能使人受到感染，受到教育。否则，就会让人感到矫揉造作、虚情假意。

让学生懂得真情实感是作文的血液

上六年级上册百花园三习作《我的自传》这一作文课时，我首先让学生了解什么叫“自传”，让学生明白这一次作文的总体要求是讲述自己成长中的重要经历。要把自己成长过程中的重要经历写好，就一定得选择一件自己认为是最能感动人的真实事例。把自己在事件中的真实想法写出来，这真情实感就能打动人。

让学生感受生活，在生活中孕育情感

当学生懂得了表达真情实感的重要性后，都想表达自己的真情实感，却由于没有什么深的感受而咬起笔杆来。因为情感只能从生活中来，只能从生活的深刻感受中来，如果没有这一点，瞪着作文本咬笔

杆也就不奇怪了。在《调查中的“小插曲”》作文课时，我布置好学生调查“正确使用祖国语言文字”这一活动的线路及注意事项，要求学生记录好调查中所遇到的人和事，记录好调查中的苦楚和快乐。学生们经过一周的调查，遇到了很多事情。很多学生说，这一次调查是“痛并快乐着”的一次活动。回到写作的时候，自然就有话可说。这样写出来的文章就不愁没有情感，没有感染力了。所以我们必须引导学生走向真实的生活，走向创作广阔的天地，用自己的眼光去审视、感受、体验生活，去抒发自己的感情，不要让学生因胡编乱造泯灭了自己的良好的写作动机。

多开设情景作文课，在活动中激发情感

面对真情实景，学生在创设的特定环境里观察、体验自己的写作对象，容易营造氛围，激发兴趣，触发灵感。如让学生看着课堂上突然生病的同学受到老师的关爱写一件事，师生一起站在月光下、风雨中写景致等，何愁写不出触景生情、情景交融的文章来？久而久之，他们就会养成自觉观察的习惯，并在观察中产生情感。

勤写深思，在写作中升华情感

人们说，在生活中，一见钟情的人很多，而因一见钟情而感动，尤其能白头偕老的却甚少。事实上很多人就是因为一见钟情而倾心于对方而上当受骗。要知道，人的情感往往不是一次就能成真的，因而别格外当真。这一事理在写作中也很有借鉴意义。若仅靠浅尝辄止得来的情感体验，是不可能感染作者自己的，更不可能感染别人了。只有通过深层思考，有了深刻的认识，并升华了情感，写出的文章才能感染自己、感染他人。通过写作，可以促使你深思再深思，认识再认识，将感性认识上升到理性认

识，将浅层次的认识上升到深层次的认识。如一位同学写自己作为一名班干部却在班干部竞选中落选的事，开始只写到自己落选时的痛苦，后来经过多次修改、升华和深化，写出了有深层理念和普遍教育意义的文章——自己落选并不可怕，关键是能不能做出好成绩再上岗；目前的工人下岗并不可怕，关键是能不能以真本领再上岗。又如一位同学写自己发现了村官贿选的事情，经过思考后动笔表达了自己对贿选者的讽刺。后来经过修订，深化了主旨，写出了有哲理性、对社会进步有积极作用的主旨——从报纸、电视上可以看到近年来用不正当手段竞选的现象时有发生，如果用不正当手段竞选出村官，这个村官很可能会危害全村人的利益；如果用不正当手段竞选出镇官，这个镇官很可能会祸害全镇人民；如果用不正当的手段竞选出县官，这个县官很可能会使全县人民遭殃……为此，呼吁所有选民严肃对待自己的选举权，坚决抵制贿选行为，以免为了自己的蝇头小利失去良心，失去自己及社会的大利。恳请有关部门马上行动起来，制裁不法选举行为，使社会朝着公平、公正、安定、繁荣的方向前进。

坚持认真挖掘学生作文中的闪光点

鉴于基础薄弱或其它原因，有些学生写出的作文质量低，但并非一无是处。我们应该坚持挖掘出其文章中的好的地方，加以表扬鼓励，使其对写作产生兴趣，久而久之，他们就会很好表达自己的真情实感，写出高质量的作文来。

总之，只要我们注意引导学生懂得真情实感在文章中的重要性，引导学生多观察、思考生活，并勤于练习写作，多加鼓励，就一定能使学生的真情实感从文章中表现出来。

责任编辑 魏文琦