

高中英语写作中的运用尝试

文/龙川县佗城中学 袁惠娟

近年来,随着新教材的使用和高考试题的变动,书面表达已在试题中占有相当大的比重(基础写作15分,任务型写作25分,共40分),因此,搞好书面表达教学就显得十分重要。

一、阅读

1. 利用插图,通过问答,进行导入

新编高中英语教材图文并茂,几乎每篇课文都配有与该教材密切相关的插图,有的是为了提示教材难点,有的是为教材重点服务。利用插图导入能激活学生的认知图式,并使其产生阅读课文以了解信息的愿望,为教学平铺道路。更重要的是可以锻炼学生的听力和概括能力,以适应高考听说及任务型写作的要求。

2. 提倡复述,通过演讲,进行导入

根据我多年的经验,我们可以让学生上台复述(成绩滞后者)和演讲(成绩较好者),但要提前让学生作充分准备。如在上高中英语Module 6 Unit 4时,我让学生准备以pollution为题演讲,收效甚好。这样既锻炼了学生的复述(写作)能力又锻炼了学生的胆量。

3. 语篇结构分析

教师可以组织学生对这些人物传记进行篇章分析,帮助学生掌握这类文章的写作特点,并要求学生用五句话进行模仿写作,以写出类似的文章。例如,让学生以A Great Writer—Lu Xun 为题作文写一篇五句话的作文。

4. 语义重建

语义重建是培养学生语言运用能力的重要手段,从表达的形式来

看,语义重建活动可分为口头和书面两类;从难易程度上看,语义重建活动从单纯的再现到大幅度的扩展,再到脱离原语篇的自由表达,构成了一个有梯度的连续系列。开始时,学生只需要在核心词汇或句子结构的层面上进行复述和书面练习,然后再转到语篇层面上来,也就是说,教师可暂时不要求学生表达自己的思想,而是把学生的注意力引到语言表达的形式和特点上来。但是,随着语义重建活动的不断深化和学生语言能力的提高,学生就可以比较自如地对课文内容的意义进行加工,从而使语言表达更加准确流畅和富有创造力。

二、讨论

课堂讨论包括小组讨论(group discovering)和双人讨论(pair discovering)。这种讨论在认真学习、理解课文后进行,有助于学生加深对课文的理解,发展口语能力,以适应高考的听说考试要求。实际上,在基础教学阶段,尤其是中学的写作主要是“写话”,把想说的话用文字表达出来,只要口语能力较强写作不会很困难。在指导学生进行有效讨论的教学过程中,教师可采取“头脑风暴法”。即,学生两人或小组一起在预写阶段讨论所给话题的一种活动。首先,在布置一话题后,教师可允许学生在五至十分钟内尽可能多地写下与话题有关的内容,中途不要中止。但要告诉学生不必在意句子的结构或是否清晰这些细节问题,甚至写上“我不知道写什么这类的话也可以,一直到了有灵感。因为没人会注意一篇文章的草稿。这里的原则就是要毫不犹豫地写。”“当头脑风暴来

来临之际,就是要把思想变成行动”。(Jacobus 1989P34)只有用这种方法,你才能回忆起有关话题一切内容,并以一种意识流的方式写下来。接着,两人或小组开始讨论各自的草稿,讨论最好限时在十分钟内,在讨论过程中,要求每个学生尽可能多地产生一些与话题有关的想法。这种时间的压力被证明是非常有效的。如果给学生太长时间讨论学生可能会离题,他们在讨论中可能会显得很有热情而忘记了讨论的目的,时间长也会使他们难有持久的热情。另外,教师要提醒学生在讨论的过程中作简要的笔记,以帮助记住所有有用的要点,如果记不起,可向同伴或小组成员寻求帮助。讨论中,教师不要用自己的感情左右学生,不把他们带入一种所谓的标准答案中,让他们有自由思考,自由创造的空间。讨论结束后,有了足够的内容,学生写作也容易多了。

三、写作

只要“阅读——讨论”这两个步骤卓有成效,就会为写作打下一个良好的基础,但是写作本身要求学生用词准确,造句规范,文理通畅,表达思想清楚,布局合乎逻辑。因此,学生还得掌握写作技巧,并把读、听、说、写有机地结合起来,这样才能较顺利地写好文章。从上所述中看出,“阅读——讨论——写作”是很有效的。它使口语和笔语、读和写、说和写得到互相依衬、同步发展,体现了口语和笔语并非对立、排斥,而是互补、共生的关系。同时,在这一教学法中教师始终起着指导作用,学生充分掌握学习主动权。读、听、说、写结合的写作过程不但帮助学生学以致用,提高写作兴趣和写作水平,而更重要的是通过这种综合训练的形式来充分锻炼和巩固学生各方面的语言技能。

责任编辑 邱丽