

高三艺术生语文复习指导

文/博罗县博师高级中学 郑党青

一、认识语文在高考中的比重，明确语文的重要性，克服语文学习负担心理

理论上说，语文、英语、数学在高考中的比重是一样的，都是满分150分的卷子。但从实际的高考数据看，特别是对艺术生而言，根本不能等同对待，语文的比重远远大于英语和数学，从我校、我县、我市近年的高考数据对比中就可看出，语文的平均分在85左右，基本上是高出数学、英语20~30分。从艺术生各批次文化上线的考生成绩数据看，语文的比重在25~30%之间、综合科在40%，语文和综合科在高考中已占了近七成。

但是，语文要拿80左右的分数，是不是很难呢？单纯从一个总分值看，可能很多考生会觉得难，但是把它细分之后，拿到80来分也不是那么困难的。

且看下图。

题型	总分	得分
基础知识	12	6
文言文	22	9
诗歌鉴赏	7	2
默写	6	5
必考	16	8
选考	15	8
语言表达	12	7
作文	60	40
语文	150	85

从上表可以清楚看出，要拿到80左右的分数，只需要掌握各个考点最基础的内容即可，语文并不是那么难复习的。

二、熟悉语文试卷结构、考点分布及分值

兵法有云：知己知彼，百战不殆。我们必须对高考语文试卷有很清楚的认识，脱口就能把整个语文

试卷结构说出来，每个题型主要有哪些考点，每个大题、每个小题中各是多少分值。

（一）基础知识：12分

第1小题、语音：3分；第2小题、词语（近三年以成语为主）：3分；第3小题、病句：3分；第4小题、排序：3分

（二）文言文：22分

第5小题、实词：3分；第6小题、虚词：3分；第7小题、判断性格、品质等：3分；第8小题、信息分析：3分；第9小题、断句和翻译（近两年不考断句）：10分

（三）诗歌鉴赏：7分

第10小题，设两问，第一问3分，第二问4分。

（四）名句填写：6分

第11小题，给出4个小题，从中任选3题，6个空，每个空1分，从要求必背名篇中选取。（从2013年起只考高中篇目）

（五）必考文：16分

第12小题：双选，5分，对一个得2分，对两个得5分；第13小题：单选，3分；第14小题：问答题，4分；第15小题：问答题，4分

（六）选考文，从文学类和实用类选一：15分

第16、17、18（19、20、21）小题，均是问答题，分值分配是4分、5分、6分。

（七）语用题：12分

第22、23小题，各6分。从近年看，其中一题还会设成两问。

（八）作文：60分

三、细读考纲，明确各考点在考纲中对应的能力层级及各层级对考生的能力要求是什么

前面提到，语文并不是那么难

学的，这里换一个角度来认识，就是从考纲中对应的能力层级，也许就会有一个更直观的认识。

（一）能力层级：六个层级

高考语文要求考查：A 识记、B 理解、C 分析综合、D 鉴赏评价、E 表达应用、F 探究六种能力。这六种能力表现为六个层级

（二）考试内容

现代文阅读

阅读一般论述类文章

1. 理解 B

（1）理解文中重要概念的含义

（2）理解文中重要句子的含意

2. 分析综合 C

（1）筛选并整合文中的信息

（2）分析文章结构，把握文章思路

（3）归纳内容要点，概括中心意思

（4）分析概括作者在文中的观点态度

古代诗文阅读

阅读浅易的古代诗文

1. 理解 B

（1）理解常见文言实词在文中的含义

（2）理解常见文言虚词在文中的意义与用法

常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之

（3）理解与现代汉语不同的句式和用法

不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用

（4）理解并翻译文中的句子

2. 分析综合 C

（1）筛选文中的信息

（2）归纳内容要点，概括中心意思

3. 鉴赏评价 D

（1）鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧

（2）评价文章的思想内容和作者的观点态度