

奇心和活泼好动的特点,根据教学内容创设一个有趣的、与本节课内容有联系的真实语言环境去吸引学生参与,以激起学生的学习情绪,调动学生的积极性,进而引导他们从整体上理解和运用语言。使学习语言的单调过程变成活泼有趣的活动过程。例如在教学外研版八年级上册 Module 3 “Journey to space”中的 has been to 和 has gone to 的学习时。我先让一名学生去教师办公室然后回到教室来,进而学习 He has been to the teacher's office. 然后再让一名学生去教师办公室,在这名学生还没有回到教室之前,就学习 He has gone to the teacher's office. 用同样的方法再设情景并改换人称来进行操练这两个句型,让学生在使用的中学习,这样一来学生就活跃多了,课堂气氛热烈。这样的导入就会使句型的操练变得生动、有趣,能使教学活动形象直观,使学生在不知不觉中获得知识,达到了预期的教学效果。

五、故事导入法

学生都具有较强的好奇心、都有着爱听有趣故事的心理。故事对于学生来说有着一种特殊的魅力,教师可以利用这种特点,使用一些学生能听懂、简单的英语,并借助图片、动作、手势等辅助手段,给学生讲述一个与本节课教学内容

有关的故事。以此来激发学生的兴趣,吸引其注意力,进而轻松地进入所学的新知识。例如我在教学新目标九年级英语 Unit 11 Section A “Could you please tell me where the restrooms are?”的设计中,结合本课的学习内容——学会指路 and 问路。我借助简笔画和手势,用简单的英语向学生讲述这样一个小故事:“Tom 想去鸽子广场,但他不认识路。首先他询问了路边的一个大叔,问道: Pigeon Square? 这位大叔听后疑惑地看着他,什么也没有说。这时 Tom 看到有一辆出租车过来,于是他走向出租车司机,这次 Tom 没有说话,只是做了一个鸽子飞翔的动作,司机立刻让他上了车。可是没有想到 Tom 并没有到达他的目的地——鸽子广场,而是被司机误送到了飞机场。”我在叙述故事的过程中,同时还不断地向学生提出问题,让学生也参与到故事发展的猜测中来,当结局和他们想的完全不一样时,都忍不住哈哈大笑。就这样在轻松的氛围中,教师很自然地导入到新课的学习。

六、问题导入法

课本教材内容大多数都与学生的生活很贴近,是学生所熟悉的。甚至有的与他们的生活经验和经历都有着密切联系。因此,教师可以

根据课文重难点,精选切入点,精心设计 with 课文相关,新颖、巧妙、有趣的问题,制造悬念,以激发学生的好奇、求知心理。使学生带着问题和好奇心积极探索,进而进入到新课的学习。例如我在进行人教版九年级英语课本 Unit 8 “Merry Christmas”的教学的时候,设计了以下问题导入新课: Do you know why December is the favorite month for people in the western countries? How do westerners spend Christmas Day? Can you sing any Christmas songs? 学生都很熟悉这一节日,因此对老师的问题表现出浓厚的兴趣,七嘴八舌地展开了讨论。然后我又向学生提出了问题: How do people sing on Christmas Day? Do you know what the spirit of Christmas is? 并让学生带着这两个问题来阅读课文,找出答案。将学生的注意力引导到了将要学习的内容中。学生带着任务学习,学习效率就会更高。

巧妙的课堂导入是英语课堂教学的一个重要环节。课堂导入恰当与否,直接关系到教学效果的好坏。好的课堂导入,就能使课堂气氛变得轻松、活泼,能牢牢吸引学生的注意力,使学生积极主动地参与学习,进而使课堂教学达到事半功倍的效果。

责任编辑 邱 丽

