

生活化的语文教学

文/珠海市红旗镇三板小学 李彩芳

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”生活就是语文的源头，它使得语文不再是刻印在书本上的死板方块字。作为教师，唯有引导学生以生活为师，亲近生活这个大课堂，才能充分调动其积极性，消除对语文学科的距离感，使其享受学习的乐趣，让课堂充满生活气息，真正做到学以致用。

一、课堂教学生活化

新课标注重学生思维、情感、行动的整合，并特别强调学生与生活的联系。的确，语文学习其实就是把在生活中接触到的母语科学化、系统化、理论化，因此，为了“学好语文”“用好语文”，语文学习更应该放到生活实践中。语文注重“听”“说”“读”“写”，但其实动手“做”也不可轻视。这就像不能因为“不洁净、会杀生”，就“君子远庖厨”，甚至十指不沾阳春水。这不仅会让人“五谷不分”，更体会不到烹制美食的乐趣。所以在语文教学及课堂上，让学生投入生活、参与生活显得很重要。

对于这一点，我一方面是让教学环境生活化。这里的教学环境主要是指教室。教室是学生在学校的“家”。学校有众多教室，但学生只有回到属于自己的教室、自己的班级才会有归属感，这就是“教室”和“家”的共同点。所以不仅教室要有学习氛围和知识气息，还要让教室充满“家”的温馨。我曾在低、中、高年级设立过三个试点班，要求教师带着学生们以“家”为主题，发挥创意布置教室。经过大家巧手改造，这三间教室从值日表到黑板报，从“卫生角”到“花草园”，无不洋溢着浓浓的生活气

息和天真童趣。中年级的试点班甚至还设置了一个折叠躺椅，只有在课堂上表现好或有进步的同学才能有躺上去休息的“殊荣”。这三个试点班让其他年级的学生羡慕不已，我也从中得到灵感，不仅把班级这样的小“教学环境”生活化，还把校园这样的大“教学环境”生活化。在这样的宽松和煦的氛围中，学生们更加乐学、并能轻松表达，愉快交流，比之在传统课堂环境中学习不知要快乐多少倍。

另一方面是让教学方法生活化。语文教材中的内容有些是学生熟知的，有些则是接触较少或根本没有接触过的。那么作为教师，就应该注意挖掘教材与学生原有的日常、社会生活经验结合，引导学生回顾生活，体验生活，运用生活。正所谓“艺术源于生活，而高于生活”，从古至今，多少美好动人的诗词文字都是从生活中妙手偶得，有感而发。如果今天我们学习这些词句时不能将其放回生活中感受，那么便也没办法体会其中的真妙处。人教版二年级上册《识字一》一课中有不少优美的词句。要背诵，当然不难。然而要让学生体会“层林尽染”的美丽，“天高云淡”的惬意，“瓜果飘香”的欣喜，仅仅靠背诵是绝对不够的。于是我组织学生走出教室，感受飒爽秋风，拍下动人照片，捡拾彩色落叶，写下心中感悟。如此，词语被具象化，课堂被生活化，秋景秋情、秋词秋句便顺理成章地被学生们收入心中。

二、课外实践生活化

众所周知，语文课外实践是指学生在课外进行的各种听、说、

读、写的具体实践活动，它是小学语文教学的重要组成部分。然而直到现在，也还有部分教师只片面强调注重课堂上的教学质量，不那么重视语文教学活动的开展。这就造成了教学过程的封闭化。课堂上教授的是与现实生活脱节的冷冰冰的理论，学生麻木接受，缺乏思维的深刻性和灵活性，不利于学生积极性、自信心的培养和人生观、价值观、世界观的树立。

曾读到这样一句话：“戴着面具的、其人格分裂成为两个互不接触的世界的人——在一个世界里，儿童像一个脱离现实的傀儡一样，从事学习；而在另一个世界里，他通过某种违背教育的活动来获得自我满足。”由此可见，教育教学不可脱离实践与生活。在一次以“感恩父母”为主题的课外实践中，为了让孩子们体会父母呵护儿女的小心翼翼、细致入微，我让学生们想办法保护一个生鸡蛋，要求是一天内必须完好。一旦破裂便算违规，得退出评比。大家开动脑筋想了各种办法保护它，时常进行检查。放学排队时，还刻意保持了同学之间的队伍距离，唯恐鸡蛋有所损伤。一天下来，大部分学生成功了，失败的学生自然是沮丧。有个到了最后关头却功亏一篑的女生，甚至急哭了。通过这样的一天，孩子们基本对为人父母的不易也感同身受，纷纷表示，以后要更加爱自己的爸爸妈妈。

另外，我还提倡教师们开展以实际应用为主的课外实践活动。例如：针对社会热点问题，走出校园、走向社会去做问卷调查、路访街采，并把收集到的信息小组合作进行留弃、加工、处理，并总结出结论。虽然孩子们最后的调查报告都还稚嫩不专业，但这对提高他们分析解决问题及与人交往交流的能力，都有极大的作用。

责任编辑 黄日暖