

三年级习作教学的教与思

文/中山市东升镇东方小学 刘霞

三年级语文是小学阶段重要的转折期,习作由原来趣味性较强、联想空间较大的看图写话转向记人、叙事、写景、状物等观察类记叙文,甚至是科幻想象作文,更偏向于让孩子们留心观察生活及身边的环境和事物、并对一些现象进行思考。

一、大量阅读,积累素材

1. 师生同看一本书,交流看书感受。在教学过程中,我利用每周一节阅读课,师生同看一本书。我和孩子们一起看《窗边的小豆豆》《爱丽丝镜中漫游记》《夏洛的网》《会飞的教室》等等,边看边指导他们怎样在书上作批注,引导他们体会优美词句。相机个别指导或让个别学生在班上交流读书感受,有时我也把自己的感受与同学们分享。读完一本书,我们便利用一节开展男生女生擂台赛,进行读书竞答,胜出的一方将获得另一方送上的礼物。这是孩子们很喜爱的一种读书方式。

2. 做好阅读积累记录。我们班每位学生都有一本“读书记录本”,每个周末让孩子们把一周内看到的好词好句收集在这个本子上,利用早读或课前三分钟拿出来

读一读、记一记。为了监督学生做好这一项任务,我会定期抽查检查,每周安排小组内交换检查并竞选优秀记录本,参加每月班级大竞赛,看谁的书写工整,谁收集的句子多,谁的词语最丰富……最后由我负责复印展览作品。

二、取材现实生活,指导观察方法

在写《我最熟悉的人时》,我先制定了一份表格(见表1)。

学生先选定写作对象,然后用几天的时间对朋友、同学、长辈等进行采访,填写好表格后,再依据表格内容进行写作。

三、班级接力日记,见证成长之路

俗话说:“曲不离口,拳不离手。”“百炼成钢。”作文也是这样,不常练是写不出好文章的。但是,日记作为每天必写的作业,学生会形成排斥心理,随意为之,写一些无趣的流水账。老师也没有那么多时间批阅,学生习作水平无法得到提高。为解决这个问题,我采取了“班级接力日记”这一方式,即把学生分成几组,每组一个日记本,每人轮流写一篇日记,每位同

学写之前要认真读前面的日记,并挑选两篇批阅留言。老师每天只需要批改几篇作文,不仅大大减少了工作量,也训练了学生的批阅能力。因为是班级接力日记,除了自己和老师,这本日记本会流动到更多的同学手里,这就促使同学们认真对待日

记,努力发挥最好的写作水平,以得到大家的“点赞”。

1. 分组时均衡每组学生的写作水平,即好中差都有。选好组长,组长负责保管好日记本,按照登记表名单每天收发日记本,并负责督促组内同学按时书写日记。

2. 接力日记面批面改。因为改的作文只有五篇,教师可以利用课余时间,将前一天写日记的5位同学叫到一旁,进行面批面改。当面指导写作方法、语句如何表达、标点等,有利于学生更好地理解、领悟。另外,老师的评价主要以文字评价及星级标注,五星或六星评价是最高的赞誉,这些日记不仅能准确生动地描述语言动作,还能穿插真实的心理描写,使用恰当的修辞。

3. 教会学生批改作文的方法。三年级修改作文,重在看标点符号有没有用错,有没有错字错词,哪个句子写得不通顺,哪个句子写得好……我们要慢慢渗透这些修改作文的一般知识。学生学会了修改方法,也能自查自己的习作,从而提高写作水平。

4. 教师要注意鼓励。不同的学生写作水平不同,我们不能要求每个学生都能写出五星作文来,我们只能从他们的作文中找出闪光点加以鼓励,特别是那些后进生,一个优美的词语,一句有趣的话,都可以成为鼓励的依据。只有经常鼓励,才能让他们有兴趣写下去。

5. 重视优秀作品的展示。一本接力日记进行一两轮后,便会有佳作呈现,这时,要让小作者在班里大声读出来,再通过复印或打印,将这些作品张贴在教室的一角。期末将他们的优秀日记(尽可能涵盖班级每位同学的作品)订成本子,提升每位同学的写作积极性和成就感。

责任编辑 魏文琦

表1: 作文:我的_____(爸爸/妈妈/xx)收集写作素材

采访人一: (xx) 的朋友/兄妹 _____ 用一个词语概括 (xx) 的品质 _____ 事例: _____
采访人二: (xx) 的长辈 _____ 用一个词语概括 (xx) 的品质 _____ 事例: _____
采访人三: (xx) 的同事/同学 _____ 用一个词语概括 (xx) 的品质 _____ 事例: _____

注: 采访形式可以是电话或见面采访,采访前准备好几个问题,如,你觉得xx是个怎样的人?采访时要有礼貌。作业完成时间为12月4日至12月8日。