

# “三阶段”教学法

文/罗定市第一中学 唐万红

在每单元的综合性学习中，我采用了“三阶段”的教学法，把每单元的教学内容分三个阶段来完成。课前的语文实践活动为第一阶段，课堂的语文实践活动为第二阶段，课后的语文实践活动为第三阶段。

## 第一阶段：课前搜集素材

在每一单元的综合性学习教学前，我先制定方案，指导学生根据综合性学习的内容和方式分类选择相应的途径来积累写作素材。

### 1. 在生活中积累素材

叶圣陶先生说：“生活犹如泉源，文章犹如溪流，泉源丰盈，溪流自然活泼泼地昼夜不息。”这充分说明了生活中的材料是最丰富的，农村的学生的视野虽然较窄，但农村学生在家乡的生活也别有一片天地，栽花种果、上树摘果、插秧种菜、饲养家禽，这些生活都是丰富多彩的，能为学生的作文积累丰厚的素材。农村的学生很多是“留守儿童”，他们的家庭生活都有“一本难念的经”，这些真实感受也是写作的丰富素材。因此，在体验成长类的综合性学习中，我在课前教会学生观察自己身边的人、事、物的方法，根据综合性学习的活动方案，充分发挥学生的主观能动性，让学生在课前先自主地积累自我类型、家庭类型和学校类型的写作素材。如：进行《岁月如歌——我的初中生活》这一单元的综合性学习时，我让学生回忆三年里碰到的最高兴或不愉快的事，并把这些事件用提纲列出来，这些事就是自我类型的素材。让学生回忆三年来同学、师生之间的轶闻趣事，并把这些事件用提纲列出来，这些事就是学校类型的写作素材。

### 2. 在搜集资料中积累素材

在综合性学习中，农村的学生对语言文字类、历史文化类和专题

探究类的内容不感兴趣，其原因是学生不太熟悉这些题材。农村大部分的学生不能利用网上资源来积累素材，要突破这一框框，这需要教师在课前布置一定的任务，让学生到学校的图书馆、镇的图书馆去搜集、筛选资料，把相应的资料摘抄下来，从而丰富写作的素材。例如：在《好读书 读好书》教学前，我布置每个学生搜集古今名人读书的生动事例、古今名人的读书方法、关于“书”的名言，让学生通过有心的搜集，丰富了社会类型的写作素材。

### 3. 在实地考察中积累素材

中学生的好奇心、求知欲是他们获得知识和能力的必要条件，在自然风情类、语言文字类和历史文化类、专题探究类的综合性学习中，农村是个五彩缤纷的世界，青山绿水、名胜古迹、家乡名人、民俗风情等都是具有特色的乡土资源。教师在课前布置学生对有关内容进行实地考察，能激发学生积累乡土素材的兴趣。我先提出具体的目标，要求学生自我或以小组为单位，有目的、有步骤地去调查、研究，丰富了乡土素材。如：进行《说不尽的桥》教学前，我先让学生搜集古今中外桥梁资料、诗词楹联、成语俗语、神话传说等，然后布置学生观察自己身边的桥的形状、结构特点，最后向村民进一步了解桥的来历和桥名的由来。通过这样的实地考察，学生积累了自然类型的写作素材。

第一阶段课前的素材积累，为第二阶段打下基础。

## 第二阶段：课堂消化素材

语文是工具科，简而言之，就体现在“听、说、读、写”上，“综合性学习过程就是听说读写能力的整体发展过程”。因而，我们教师要坚守课堂教学这块阵地，充

分利用一个个专题性学习的特点，在听、说、读、写这四个方面铆足劲，让学生在听、说、读、写的训练中消化课前所搜集的写作素材。例如在《说不尽的桥》的课堂教学中，我把听说读写的训练贯穿在课堂活动中：①讨论：有关桥的来由、有关桥的诗歌、对联、俗语、成语，有关桥的故事传说（说一说、听一听）。②合作、探究：“桥”的引申义（说一说）。③展示调查与研究活动的成果：仔细观察我们家乡的桥，展示自己搜集到的有关资料（看一看、说一说、读一读）。④以“桥”为话题，写一篇文章（写一写）。在活动过程中，学生通过仔细观察，善于倾听，用心思考，积累素材，参与讨论，在听说读写的训练中了解社会、参与社会实践的过程，有助于学生对课前所搜集的写作的素材消化和吸收。

## 第三阶段：课后归类素材

课后实践就是把课前和课堂所看到的、读到的、听到的、想到的有价值的信息分类归类成“写作素材库”，按照语文与生活的联系的方面，学生归类“写作素材库——课外篇”是可以分为五部分：自我篇、家庭篇、学校篇、自然篇、社会篇。每部分又可以分为雅词妙句、经典名言、典型事例三个内容，每篇、每个内容都用相对独立的活页，以便随时添改，每个内容最好加上自己的见解和感悟，随时添加，使用。此外，我还组织学生以“写作素材库”的内容为主题，开展一些有益的综合性活动，如手抄报比赛、作文比赛、演讲比赛、辩论赛、课外兴趣小组活动等，让农村的学生在不断的实践和生活的体验中，丰富写作素材。

责任编辑 黄日暖