

在中学语文教学中培养口语交际能力

文/中山市小榄镇第一中学 林木茂

提高认识，激发兴趣，培养学生想说的能力

初中生长期生活在比较单纯的学校里，少与外界接触，见识不多，很难认识到口语交际的重要性，所以教师首先要让学生在思想上引起足够的重视，让学生明白现代社会里，随着经济的飞速发展，人的表现意识、参与意识、竞争意识越来越强，为了显示自己的知识、能力，就要“推销”自己，而说话就是“推销”自己的重要手段。众所周知，好口才越来越被认为是现代人的必备能力。“事实胜于雄辩”，教师可讲述古代的毛遂自荐，救赵于危；晏子使楚，不辱使命；墨翟陈辞，止楚攻宋；当代周恩来“冠绝国际”的外交风采；杨利伟的口才改变命运等例子。让学生感受到好口才的非凡效应，激发他们对“说”的兴趣，懂得口语交际能力的重要。

把握课堂，延伸课外，培养学生多说的能力

在阅读教学中进行口语训练。教师可充分利用阅读教学的各个环节，调动学生说的兴趣，形成师生、生生之间的互动交际。如八年级上册《周庄水韵》是一篇游记，描绘了三幅美丽的周庄图景，为学生带来了美的享受。教师在教学中可以把口语训练融入里面去。（1）加强朗读。放映周庄美丽风光的课件，引导学生在文中找出描写景物的优美语句，有感情地朗读这些语句，从而增加对文章的印象。（2）看图说话。让学生看三幅周庄图景，说出图画的美丽。（3）介绍景点。让学生把平时见到的美景，特别是风景名胜的景色介绍给其他同学。

在作文教学中注意写前练“说”这一环节。如七年级上册第六单元的作文要求是：模仿课文或你读过的其他寓言，自己编写一篇寓言，题目自拟。在习作前，教师可以先让学生在小组内说自己编写的寓言，组员听后发表意见。然后请学生自愿到台上来说，同学们听后发表评论，并想想他所说的寓意是什么。通过互相讨论、互相评价，加上老师及时的点评，因势利导，简要指导了写法，一次习作课便水到渠成。

在多彩的生活中锻炼口语交际能力。有道是：“取法于课内，得益于课外。”生活是口语交际的大舞台，要鼓励学生在多彩的生活中学会口语交际。如生日宴会、邻里相处、探视病人、走亲访友等，都需要交际技巧，教师可引导学生利用这些活动开展学习和锻炼，将口语交际能力的培养和实际生活结合起来。

借“石”攻“玉”锦上添花，培养学生巧说的能力

设喻说理，生动形象。学习课文《邹忌讽齐王纳谏》时，教师可让学生注意邹忌的说话方式。邹忌见齐王后，没有单刀直入地向齐王进谏，而是先从自家的一件小事说起，再由己及人，说到类似的国家大事，将深奥转化为通俗，为咄咄逼人的锐气披上一件温情而美丽的衣裳，使齐王乐于接受。根据课文，教师可设计如下练习：小红的父母对小红管得紧，星期六、日都要求她在家学习，小红想放松放松都不行。请你学学邹忌的方法来劝说小红的父母。

请君入瓮，环环相扣。《公输》一文，墨子见公输盘时，并没

有直接劝阻，而是先设下圈套，请求公输盘替他杀人，借此激怒公输盘，引他人瓮说出“吾义固不杀人”。墨子就抓住这句话，一连用了五个“不可谓”，令公输盘无从辩驳。教课时，教师可设计如下练习：某校初三(1)班同学在阅读《西游记》时，对猪八戒这个人物有两种不同的看法，为此教师组织了一场辩论。假如你是正方，针对反方认为猪八戒好吃懒做的辩词，你该怎么说？请运用墨子的方法来争辩。

旁敲侧击，巧发其中。曹操想废曹丕转立曹芳为太子，当他征求贾诩的意见时，贾诩没正面回答，只说他在想袁绍、刘表废长立幼招致灾祸的事，使曹操明白了他的言外之意。根据这个例子，教师可设计如下练习：小明上网成瘾，学习成绩一落千丈，他的父母为此非常苦恼。请你运用旁敲侧击的方法说服小明。

科学评价，树立自信，培养学生乐说的能力

《语文课程标准》指出：“评价学生的口语交际能力，应重视考察学生的参与意识和情感态度。”这就要求教师从积极的角度去肯定学生，不轻易打断学生的话，不轻易挑剔学生话中的毛病，即使说错了，也允许或提醒他们重新换个词再说。课堂上多用“这句话说得好”“你的表达很流畅”“如果你能讲得再清楚一些就更好了，愿意再试试吗”等鼓励激情的评语，或用评优的方式，激发学生的自信，让学生以更饱满的热情投入到口语训练中来。

责任编辑 魏文琦