

的注意,促使他们去探究、深思、发现和解决问题,激发了他们浓厚的求知欲望。

教学实践表明,教师在课堂上通过创设问题情境,不仅能引起学生的好奇与思考,而且有利于学生对知识的深层理解,锻炼了学生的思维,提高了学生独立分析问题、解决问题的能力,是激发思想政治课教学活力的有效手段和方法。

三、创设时事情境,与时代共进

思想政治课要紧密结合时事内容进行教学,它是与时代形势紧密结合在一起的学科。教学情境的创设也应收集时事情境灵活地教学,激活了学生思维的兴奋点,拓宽学生的眼界,使学生从思维到行动上都与社会同步,与时代共进,从而实现情感、态度、价值观的统一。

例如:在学习“文化在继承中发展”中的“文化传承是在继承的

基础上发展,在发展的过程中继承”这一知识点时。教师可出示大屏幕“北京2008年奥运会会徽——中国印·舞动的北京”,设问:“会徽”中继承了什么,发展了什么,蕴涵了哪些新的生命力?同学们通过思考踊跃发言、各持己见,不仅活跃了课堂气氛,而且以此为切入点进行教学,符合学生的认知特点,能收到较好的效果。

再如:在学习“财政的巨大作用”时,教师可以创设如下问题情景:2006年7月1日,我国著名的“天路”——青藏铁路全线贯通。其中,青藏铁路格拉段工程初步设计总概算为330.9亿元人民币。设问如下:

1. 假如你是私企老板,你会投资吗?为什么?
2. 青藏铁路的投入是国家财政的什么支出?
3. 财政在青藏铁路的建设中

有什么重要意义?

以青藏铁路为切入点设计情景问题由浅入深、由表及里,可将学生的思维逐步引向深入。这样,才能让绝大多数学生从“陪读”的状态中解放出来,参与教学过程,体验探索的乐趣和享受成功的喜悦。教师还可以根据学校的实际情况,让学生在教室收看12点的“午间新闻”、不定时地“新闻调查”;还可以根据国内外的重大事件适时举行热点专题讲座,如“神舟”七号飞船发射成功、党的“十七大”专题和抗震救灾等。当然,政治老师平时应多听多看广播电视、报刊杂志,关心国事,理解世界形势,在教学中紧扣时代脉搏,随时向课堂引入新事例,不断用国内外形势变化的最新情景资料补充教学内容,缩短教学内容与学生的时空距离,使政治课更富有时代气息。

责任编辑 黄日暖

(上接第15页)

学校针对活动场地有限的情况,大力开发课间文化,营造浓郁的“活动育德”氛围,实现德智“双赢”。我们鼓励各班寻找生活、课堂与课间文化的结合点,将学科内容、生活热点、人文话题转化为充满情趣的课间活动形式,编创出富有新意、为学生喜闻乐做的课间游戏活动。学校对师生编出来的创意活动方式,以其班集体作为活动名称的前缀,进行全校推广运用,让师生的创意和经验得到共享。课间传统游戏文化的创作、征集,极大地调动了学生参与的积极性和创造性,他们把国学经典诵读融进传统的丢手绢、跳绳、踢毽子、拍手歌、猜灯谜、跳格子、跳橡皮筋等十几种有益身心的课间游戏中,自编成“国学传统游戏”,妙趣横生,其乐融融。

4. 亲历传统节日,感受民俗魅力

我校深掘春节、元宵、清明、端午、重阳、中秋、冬至等传统节日所蕴含的教育因子,营造节日文化的全方位熏染氛围。我们以少先队为主阵地,以“体验传统节日,追寻文化之魂”为主题,全面拓展教育形式,开展争当传统文化小传人“八个一”活动,即“写一副春联或书法作品、画一幅国画年画、制作一套传统节日贺卡、讲一个传统习俗故事、学做一种传统小吃、做一件传统手工、游一处名胜古迹、写一篇节日体验日记”。队员们在活动中了解多彩的民俗节日文化,感受民风民俗的魅力,并将这些所见所闻所感带回课堂,带进习作,给课堂教学注入生动、多彩的“体验活水”。

5. 采撷经典元素,创编“传美”童谣

语文组指导学生开展以“传承文明典范,规范校园行为”为内容

的“传美”童谣创编,引导师生从“文明礼仪、行为习惯、安全自护、感恩教育、集体活动”等影响学生一生素养的方面去搜集歌谣素材,结合校本实际,进行加工整理,参加校园“传美”童谣大赛,并将优秀童谣汇编成集,在校园里传唱。如301班刘悦淳同学创作的《行为规范我遵守》:“我是区实小学生,言行举止要规范,从小养成好习惯。上学时候不迟到,见到老师问声好,见到同学道声早……”。师生合作创作的《尊师谣》《文明礼貌三字歌》《十大规范》等脍炙人口、短小精悍、浅显易懂的校园“传美”童谣,明确告诉学生什么能做、什么不能做,成为促进学生良好行为习惯养成、道德培育的微型育人课,受到家长、师生的一致好评。

责任编辑 魏文琦