

| | | | | | |
|---------------------------|-----|----|------------------------|-----|-----|
| 美术特色高中数学分层教学的实践探索 | 江淑敏 | 49 | 新形势下如何提高学生的文学素养 | 高乾 | 77 |
| 在初中数学教学中如何培养学生的独立思考能力 | 林明 | 50 | 发挥例习题的作用 提高数学能力 | 李燕 | 78 |
| 善积累,多训练,促学生写作能力提高 | 庾浣冰 | 51 | 让学生感悟生活情境后数学知识的美丽 | 徐烈海 | 79 |
| 浅议中学英语作业的多样化设计 | 景艳敏 | 52 | 创设情景,调动学生的非智力因素 | 李明珠 | 80 |
| “语智通”,为学生的英语自主学习打开智慧之门 | 廖影红 | 53 | 农村小学转岗英语教师现状调查研究 | 苏晓敏 | 81 |
| 研学后教理念下小组合作模式改变学困生学习习惯的探究 | 谢笑媚 | 54 | 以英语戏剧教学为媒介 提高美术生英语听说能力 | 卢丽嘉 | 82 |
| 初中化学教学中思维能力的培养 | 侯春萍 | 55 | 内外俱活,形神皆动,让学生真正动起来 | 李广宁 | 83 |
| 运用 phonics 教学的微型诊断课例分析 | 冯晓丹 | 56 | 强化人文素质教育,提高理工科大学生就业能力 | 何燕辉 | 84 |
| 点燃写作热情,学生乐于写作 | 潘秀丽 | 58 | 培养学生的自信是育人的关键 | 黄子定 | 86 |
| 生物教学中的“三寓”教育 | 张小瑕 | 60 | 论听障学生情绪调节策略的有效运用 | 方森 | 87 |
| 利用游戏进行初中体育有效教学探讨 | 王应森 | 61 | 小学语文高效课堂的构建策略 | 刘妙妍 | 89 |
| 小学数学教学和谐课堂的构建 | 谢桂珍 | 62 | 低年段数学运算能力的培养 | 赵带显 | 90 |
| 课堂聚焦 | | | 对小学五年级英语话题型对话课教学的思考 | 叶映嫦 | 91 |
| 小学语文课堂合作学习方式初探 | 彭海燕 | 63 | 引导学生自主学习数学的课堂教学模式 | 何应雄 | 92 |
| 巧辟蹊径,让课堂尽现语用光华 | 辛焕全 | 64 | 初中学生几何推理能力的培养 | 黄子英 | 93 |
| 小学数学课堂中体现实践操作的有效性 | 何丽菁 | 65 | 初中物理高效课堂的探索 | 李凤英 | 94 |
| 在政治课上创设适合学生发展的课堂氛围 | 刘震乾 | 66 | 音乐教学中高年级男生舞蹈律动的心理障碍 | 姚金凤 | 95 |
| 重构小学英语课堂教学文本的方法与原则 | 韩玲 | 67 | 利用化学实验培养学生的创新能力 | 黄辉麟 | 96 |
| 巧用方法 快乐歌唱 | 肖兴波 | 68 | “读导练悟”让语文课堂灵动 | 罗俏仪 | 97 |
| 在初中英语教学中进行文化背景介绍的实例 | 卢秋萍 | 69 | 从情感维度例谈后进生的转化策略 | 温利广 | 98 |
| 主题式学习在小学信息技术课中的实践与思考 | 赖露媚 | 70 | 对初中英语新教材教法的探索 | 李思娴 | 100 |
| 我教我思 | | | 音乐教育——实施素质教育中的靓丽花朵 | 骆文华 | 101 |
| “常省吾身”才能达到“教是为了不教” | 黄金妹 | 71 | 语文教师应培养自身的儿童文学素养 | 曾莹 | 102 |
| 基于华侨文化的校本课程教学方法研究 | 陈旭东 | 72 | 培养孩子受挫能力的重要性 | 杨荣香 | 103 |
| 在《品德与社会》教学中渗透情商教育模式探讨 | 王志雄 | 73 | “等待”也是一种教育的艺术 | 何惠子 | 104 |
| 提升学生在初中化学的学习力 | 王永月 | 74 | 教育如何面对学生“犯错之后” | 齐宪未 | 105 |
| 生本教育理论下英语教学小组合作学习的探索与实践 | 单艳棉 | 75 | 生命教育活动课程实施策略 | 蔡健辉 | 106 |
| 小学英语单词教学方法谈 | 林志凤 | 76 | 关注细节,实现有效课堂 | 陈高艺 | 107 |
| | | | 构建高效课堂,让生物教学活力四射 | 梁春燕 | 108 |