

低年级美术课堂教学浅谈

文/佛山市高明区荷城街道石岐小学 陈小美

教师的教育教学态度,不但在课堂教学上影响学生的学习情绪,而且教师的内心信息还会通过言行举止表现出来并贯穿在教学的整个过程中,从而影响课堂教学效果。所以教师要有高度的责任心,以专业、乐观自信的心态去进行课堂教学,给学生创造良好的学习环境。

一、融入卡通角色,巧设游戏方案

根据学生的总体性格特征,遵守纪律的水平,他们的绘画基础、兴趣爱好等,结合低年级学生性格天真幼稚,喜欢幻想等特点,融入卡通角色,设计游戏方案。很多孩子喜欢卡通动画,对卡通角色如数家珍,甚至以为动漫世界里的事物,都是真实存在的。我根据他们这一种心理现象,在课堂上让他们自己挑选平时喜欢的熟悉的角色来扮演,这样学生马上就会投入到其中,以为自己就是多啦A梦、喜羊羊、奥特曼……,并且带着这种感觉,期待进入课堂学习,这时学生就有了学习的自主性。最好的学习方法就是自主学习,由于一开始就为学生提供了自主发挥的好机会。不但为完成后面的学习任务增强了信心,还

为教学顺利进行的打下了基础。

在上(岭南美术出版社二年级上册第十课)《我家菜篮子》课时,我给学生分配好角色,然后从画示范画入手。我一边画示范画,一边引入游戏情节。提醒学生这就是这节课的目标,也是游戏的目标。我还把故事性融在所示范的作品上,活化范画的内容,吸引学生的兴趣。我要求同学们把教师的范品作为基础目标,当然也可以适度更改内容。说明规则,把绘画步骤和游戏的竞技环节相结合。让学生自己挑一种喜欢蔬菜来画作业,在学生喜爱的动漫情节中,经常会出现喜羊羊喜欢吃红萝卜,那么扮演喜羊羊的那个同学负责画红萝卜。

此外,为了更好地实现教学目标,我把学生自己动手完成课堂作业的过程,设计变成游戏过程。例如:把绘画、剪、粘、贴等内容分细设计成闯关游戏、故事情节的矛盾点等。这样学生就会跃跃欲试,抛开简单枯燥的学习感觉,得意忘形地投入到游戏当中,享受游戏给他们带来的快乐。这样学生的思维就会充分活跃,他们的创作能力就会被激发出来。并且积极主动地完成各种的学习任务。学生在开心地玩完各个游戏环节的同时,就是在不知不觉的过程中完成了学习的任务。难度大的学习任务就设计成分组完成模式,这样不但可以顺利完成学习目标,解决教学难点。

二、课堂教学,引入“代币制”

在课堂上低年级学生自控能力差,刚提醒了要遵守纪律,没过多久又重犯。这时如果批评学生,学生就因害怕而听话一会儿,但精神紧张,长期下去,对课堂教学的发展不利。

为了改变这种课堂状态,我的做法是引进“代币制”。第一步:把学生分为若干小组。第二步:把红旗、金币、宝石、星星等作为“代币”,根据游戏设计的内容来安

排代币物。第三步:充分利用小孩的好胜心理,展开挣小红旗、种七色花、抢金币、换宝石、换星星、太阳、月亮等形式。第四步:只要那一个组所带的绘画用品齐全;课堂纪律表现好;绘画过程态度认真积极;小组成员回答问题完整、准确等,小组在课堂中各种良好表现均可作为获得代币的条件。第五点:到了课堂的游戏结束,或者学期结束的时候学生可以根据自己得到的代币数量,换取我为他们准备的趣味小物品、学习用品、奖状、光荣称号,也可以实现自己愿望等,这样可以吸引学生一直保持期待的心理状态,迎接美术课堂教学,从而认真上好每一节美术课。

三、关于游戏结果与学习评价

在低年级的美术课堂当中,根据学生的实际情况和年龄特点,对学生进行学习评价。改变以往只重视结果的评价方式,不能以学生画出来的作品的好坏为唯一的评价标准。否则,这样对于绘画能力低,动手能力差的学生来说就很难有好成绩,这类学生就会长期停留在一个不成功,不自信的心理状态当中,慢慢地就会产生讨厌上美术课的念头。

另外,我在游戏设计的方案里把学习的总目标分成几个小目标,分散学习难度,使得学生能够轻易地完成目标。每个孩子的目标都不同,可比性不强,只要重视自己在美术课中的活动表现,完成目标就不难。也就是自己和自己比就有进步就是成功。低年级美术课用游戏结果来评价和检验学生的学习效果,学生是可以欣然接受。每个代币物就是对学生的参与意识、合作精神、操作技能、探究能力、认知水平以及交流表达能力等,全方位进行了一个简洁明了评价。评价结果以简单的形式加以记录,结合“代币制”的运用,并给予学生恰当的反馈,鼓励多样化的学习方式。这样就能让低年级的美术课堂更有效。

责任编辑 邱丽