

再引发学生的联想和想象。如在组织教学郭沫若的《天上的街市》时，我就引导学生思考“街灯”、“明星”的含义，学生能联系实际生活想到自己日常生活中见到的路灯，我再启发学生思考当他们在漆黑的夜里看到路灯散发出来的光时会是什么感受，学生立刻能想到“街灯”能给人一种温暖的感觉，这是具象的“灯”带给学生的思考，我再引导学生把视野放得更加开阔些，有没有抽象意义上的“灯”，经过引导学生想到了“心灯”，也就是给予心灵希望和方向的灯，把上述的分析综合起来，学生们基本上把握了“街灯”、“明星”象征着光明和希望，“牛郎织女”的故事象征人类对自由美好的生活的向往和追求，这些意象创设出了一个温馨幸福的意境，构建了一个和谐理想的社会。再通过对诗歌创作背景的介绍和阐释，学生才

能更加深切体会到面对北洋军阀混乱时期半殖民地半封建社会的黑暗现实，作者想要抒发的内心的极大的愤怒之情和对光明、自由、美好生活的无限向往，也才更能理解诗人所创造的光明美好的意境。

五、通过讨论促进思考，以“启”代“灌”走进诗歌意境

诗歌教学应重在引导学生去感悟，老师不应把自己的理解灌输给学生，诗歌具有多义性，不同的情感体验会碰撞出不同的火花，老师只需交给学生欣赏的方法，适当点拨，启发学生思维，然后把对诗歌的理解交给学生自己，通过他们之间互相讨论，得出自己的见解。让他们思想的火花迸射交流，最后再由老师引导总结。如在讲解杜甫的《茅屋为秋风所破歌》一诗时，我提示学生可以结合诗歌中的天气环境描写，联系“安史之乱”这一社

会背景理解这首诗，经过学生讨论之后，我就让学生自己来谈这首诗。学生发言非常踊跃，他们由“俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑”谈到了诗人创设的昏黑的夜晚，风云突变的情境；由“南村群童欺我老无力”、“归来倚杖自叹息”谈到了杜甫年老体衰的无奈心境；由“布衾多年冷似铁”、“床头屋漏无干处”、“自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻”谈到了诗人对安定温饱生活的渴望；由“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”谈到诗人博大的胸怀，谈到了诗人通过描写他本身的痛苦来表现“天下寒士”的痛苦，来表现社会的苦难、时代的苦难等等，取得了非常好的效果。学生通过这种结合生活进行思考，得出感悟的方式，一方面锻炼了思维，另一方面也对诗歌有了进一步的感悟。

责任编辑 邱 丽

如何在高中历史教学中培养学生的思维力

文/南海石门中学 田文新

高中历史是一门承载人文素质、联系古今的学科，其对培养学生的思维能力与人文精神有着十分重要的意义。在高中历史教学中，教师一定要适当培养学生的思维能力，增加教学深度，采取多样化的教学方法，启发学生的思维，进而提高学生的综合素质。从某种角度而言，思维也是学习能力的主要构成环节，是人学习活动中不可分割的内容，为此，在高中历史教学中，教师一定要结合教学内容与学生实际情况，采取有效教学策略，

培养学生思维能力，有效提高教学效果。

一、强化启发与引导，促进学生良好思维习惯的养成

在高中历史教学中，为了提高教学质量，教师一定要启发与引导学生在学习中养成良好的思维习惯，对出现的问题进行独立思考，有效激发学生学习的兴趣与积极性，让学生了解问题本质，在学生遇到困难的时候，教师积极给予适当的启发与引导，培养学生的思

维能力。

例如，在分析新航路开辟的原因时，教师不要直接将原因告诉学生，要让学生自己去思考，自己去总结。首先，教师可以问学生：“究其原因时，一般都分为哪些方面？”这时学生可能会回答：“根本原因和直接原因、主要原因和次要原因……”此时，教师对学生的回答进行总结，告诉学生新航路开辟的原因有三个，分别是根本原因、直接原因和社会原因。接着，再问学生：“新航路开辟的根本原