

美术特色高中数学分层教学的实践与探索

文/广州市美术中学 江淑敏

一、分层教学的意义

学生的知识和能力水平总是存在着很大差异,因而在教学过程中如果用同一目标来要求全体学生,必然与相当一部分学生的学习能力不相适应,或轻易达标,或难以达标,使得学生的学习活动不能有效展开,“优生难吃饱、差生难消化”,学生的发展就会受到影响。要改变这种状况,因材施教显得极为必要。对学生进行分层教学,是使全体学生共同进步的一个有效措施,也体现了高中数学新课标中“提供多样课程,适应个性选择”的教学理念。

二、层次划分的方法

(一) 年级教学班的分层

一方面美术成绩优秀的学生,数学学习的积极性较强;另一方面,在美术生中有相当一部分学生虽然美术基础相对薄弱,但是文化基础较扎实,从而年级教学班的分层既要考虑学生的文化学习情况,也要参照学生的美术学习情况。根据美术特色高中学生的特点,将年级的教学班分为四类:双优班(学生的文化和美术基础均较好)、文优班(文化基础较扎实,美术基础相对薄弱)、专优班(美术基础较扎实,文化基础相对薄弱)、平行班(文化和美术的基础均较为薄弱)。

(二) 班内学生的分层

在分层教学班中,对某一学科存在班内学生成绩参差不齐的现象,因而在同层次的班级内还要结合学生的实际学习能力状况进行分层施教。根据学生的学习情况(包括数学基础、学习能力、学习态度、学习成绩的差异等因素),根据“水平相近”的原则将班级内学习状况相近的学生归为“同一层”,一般划分为A、B、C三层:A层学生基础知识扎实、学习能力较

强,B层学生基础知识一般、有一定的学习能力,C层学生基础知识不牢固、学习能力较弱。

三、分层教学的实施

(一) 分层备课

1. 教学内容分层,使每一个学生在数学学习上都有所得。(1) 不同层的教学班教学内容分层。考虑到不同层的教学班学生整体的数学水平存在的差异,一方面,对不同层的教学班的数学教学内容进行适当地增删。(2) 班内不同层的学生教学内容分层。

2. 教学目标分层化,合理地确定各类学生的学习目标。根据新课标的要求,结合教材的知识结构和学生的认知能力,将知识、能力和思想方法融为一体,合理地制定各层次学生的教学目标。

(二) 课堂教学的分层

课堂分层教学是分层教学的核心,如何调动学生的积极性和主观能动性是分层教学实施效果的关键所在。教学分层是课堂教学中最难操作的部分,也是教师最富创造性的部分。

(三) 作业的分层

课后作业的完成质量是对课堂教学效果的准确评价。因为学生的学习能力具有差异,因此课后的作业也应该进行分层。作业的分层包括了作业量的分层和作业难度的分层。

(四) 课外辅导的层次化

在教学中对学生的辅导是学生巩固和掌握知识的一个重要环节。课外辅导分为三种形式开展,包括由教师主导开展的第二课堂、由学生主导的分组合作学习、利用网络平台开展的网上辅导。

(五) 测试与评价的分层

1. 测试是测量评估教学效果的一种重要手段,是检验一个学生

对知识的理解和掌握程度,但考试成绩总是有好有坏,特别是C层的学生一般成绩都较差,而成绩的好坏直接影响到学生学习的积极性。因此,在测试中我们采取这样的命题方法:对基础知识命题要求一定,主要是检查学生对于基础知识的掌握程度;设置选做题,对同一知识点的考察设置不同难度的选做题,或设置多个考察不同知识点的选做题,让各层的学生根据学习水平和能力选做部分的题目;设置附加题,题型为讨论型、探究型、拓展型,考察学生综合应用的能力,主要面向A层学生。

2. 对学生数学学习的评价是为了全面了解学生的数学学习状况,激励他们的学习,改进教师的教学。对不同层次的学生采取不同的评价标准,充分发挥评价的导向功能和激励功能。对于C层的学生,要从不同角度分析,多给与表扬评价,寻找其闪光点,及时肯定他们的每一点进步,唤起他们学习数学的兴趣,培养他们对数学学习的自信心;对于B层的学生,采用激励性评价,既要揭示不足又要指明努力方向,促使他们积极向上;对于A层学生,采用竞争性评价,促使他们更严谨、拼搏。评价的方式可以采用自评、互评、师评相结合,使评价更客观地反映学生的学习状况。

分层教学是对学生因材施教,体现了新课标中“不同的人学习不同的数学,使每一个学生在数学上都有所得”的理念。实践表明,在美术特色高中数学教学中实行分层教学,不仅提高了美术类高中学生对数学学习的积极性和主动性,也大面积地提高了学生的学业成绩。

责任编辑 徐国坚