

# 点燃写作热情，使学生乐于写作

文/化州市第一小学 潘秀丽

学生怕写作文，老师怕教作文，是目前小学语文教学普遍存在的现象。学生怕写作文，主要是因为学生缺乏生活体验，没有写作的兴趣和欲望；其次是由学生课业负担太重，阅读课外书少，积累素材少，词汇贫乏等造成的。因此，作为语文教师，关键要从激发学生的写作兴趣着手，点燃学生的写作热情，使学生乐于写作，爱上写作。

## 一、创设情境，激发写作兴趣

科学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”著名作家托尔斯泰也说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发兴趣。”可见，兴趣是最大的动力，只有激发学生的写作兴趣，促使他们自觉地经常练笔，才能更快更好地提高学生的作文水平。在教学中，我根据习作要求，创设相关的写作情境，激发学生的写作兴趣。如教孩子们写“玩得真开心”。为了指导好学生作文，习作前，我让孩子们做“贴鼻子”的游戏，并要求大家要细心观察同学们做游戏时的动作、语言、神态等。在游戏中，同学们个个兴致勃勃，乐不可支。当有的同学把鼻子贴在了头像的头上、嘴上或头的外面时，教室里爆发出了一阵阵欢乐的笑声。做完游戏后，我再让学生描述做游戏的场面。孩子们有了亲身的体验和感受，描述起来绘声绘色，如出现“眼前一片漆黑”“心里怦怦直跳”“笑得前俯后仰”“哄堂大笑”等生动的场面。最后我再让学生把自己的所见、所闻、

所想写下来。这样，学生不再觉得写作是什么难事了，写出来的文章也十分生动活泼。又如教学生写“自己喜爱的一种水果”时，我让学生把自己喜爱的水果带到学校。课堂上，我先引导学生仔细观察水果的形状、颜色和大小，然后让学生用鼻子闻一闻，感觉它的气味，最后让大家亲口尝一尝，品味一下它的味道如何。由于有实物的观察和感受，激发了学生极大的兴趣和感受，也让大家全面地了解了这些水果的特点。同时，我还让同学们查阅有关这种水果的生长情况的资料，然后再把《我喜爱的一种水果》写下来。这样，学生便不愁无话可说了，写出来的文章都很真实、形象。

## 二、把握契机，点燃写作热情

学生写作的素材来自生活，教师要善于引导学生去细心地观察生活中的事物，为写作积累素材，而且有时候还要把握好写作的契机，适时指导学生写作，激发他们的写作热情。例如有一天下午上课的时候，外面突然刮起了大风，我觉得这是让学生观察刮风的最好的机会。于是，我马上组织学生来到教室外，让学生仔细观察刮风的情景，并让大家根据看到的展开想象。观察后，我让学生把自己看到的、感受到的说一说，再写下来。结果，学生写出了一个个精彩的片段。有的写道：“今天的风可真大呀，让我觉得有点冷。只见大风把树上的叶子哗啦哗啦地刮下来，叶

子在空中随风飘散，像一个个蝴蝶在翩翩起舞，真好看！”有的写道：“风把我们的卫生区的叶子吹到了角落里，堆了三个大堆。我高兴地想：这下好了，不用我们扫地了，我应该怎么谢谢风伯伯呀！”还有的写道：“忽然，一阵大风吹来，把地上的灰尘吹得到处乱飞，如烟，如雾……”由于学生亲眼观察了刮大风的情景，并展开了丰富的想象，因此，写出的文章非常生动形象。又如本学期学校举行一次“地震安全演练”活动，我觉得这也是一次练习写作的好机会，所以，演练前我先告知学生要认真观察、体会演练过程中老师、同学们的动作、语言、神态和心理活动等，注意遇到危险时大家的表现，作好写作的准备。演练后，我立即引导学生将听到的、看到的、自己做的和当时自己心里想的，说一说，再写下来。由于大家刚刚亲身经历过、感受过，所以个个意犹未尽，津津乐道，描述起来充满激情，十分生动具体。因此，写的文章很有真情实感。

## 三、借助网络，让学生乐于积累素材

俗语说：“巧妇难为无米之炊。”学生写作时之所以无从下笔，不知写什么，或者有话写不出，主要是因为缺乏写作素材。那么如何引导学生积累素材呢？根据现在大部分的学生都喜欢上网的特点，教师便可借助网络这个平台，引导学生浏览和搜集写作的资料，养成积