

主题式学习在小学信息技术课中的实践与思考

文 / 东莞市厚街镇中心小学 赖露媚

主题式学习是围绕某一主题的学习,在兼顾知识的广度和深度的同时为学生提供良好的知识建构和学习情境,它不仅是一种独立的学习模式,还是一种课程组织模式。在信息技术主题式学习活动中,学生围绕主题,以信息技术知识技能的获取为主要目标,并以信息技术知识和技能为主要载体和研究手段,在教师的引导下,开展一系列自主探究、小组合作、问题解决等活动。信息技术既是学习的对象,又是学习的工具,学生通过信息技术主题式学习不仅能掌握信息技术的操作技能,而且还能拓展知识,培养团队学习、知识迁移等能力。

广东教育出版社出版的小学《信息技术》第二册(下)第6—12课是关于多媒体素材的收集和用PowerPoint软件制作多媒体作品,我改变以技术为主导的单一任务驱动的教学模式,采用了“主题

式学习”的教学模式,在五年级六个班中进行了教学实践。

一、创设情境,引入主题

本次主题式学习活动是以一封广州朋友的来信开始的,我展示来信,他希望和我们交朋友并了解东莞的情况。然后引导学生思考:我们可以通过什么方式介绍东莞,如图片、文字、视频等。进而引导学生思考如何去获取这些资源。接着我给同学们展示广州朋友提供的《羊城八景》多媒体作品,引导学生思考,对比单一的媒体,多媒体作品有哪些优势,如何创作多媒体作品。最后确定我们的学习任务:创作“走进东莞”多媒体作品。

二、成立小组,确定主题

按照“组内异质、组间同质”的原则,将4至5人安排为一个小组,通过讨论填写小组信息表初次建立小组意识,信息表中包括组名、组长、成员、主题、分工。小组成员围绕“走进东莞”这个大主题进行头脑风暴,确定自己小组的小专题,比如走进东莞的特色旅游、传统文化、家乡节日、民间美食等。小组确定主题后,每个小组成员需在主题学习网站下载任务表和帮助文件,任务表中明确写明了本次主题式学习活动的总任务和每个学习环节的目标及评价标准,帮助文件里提供了包括学习过程中可能会遇到的困难的解答、作品案例、技术指导及小组合作帮助等内容。

三、收集素材,创作作品

根据制作多媒体作品的一般过程“收集素材、设计作品框架、完善素材、制作作品、展示评价作品”,将这些步骤分为若干学习环节,在每个环节,学生完成作品的一部分,最后小组形成最终的作品。在整个主题式学习活动一开始就让学生明确学习的成果以及对这些成果的评价方式,他们便会对学习的进程有更清晰的把握。然后设计各个环节的教学,各环节的学习

活动联系紧密,环环相扣,但各环节中可以采用不同的教学策略,都有独立的学习过程、相应的学习目标以及评价标准。

四、展示作品,组织评价

小组完成多媒体作品后,以小组为单位展示汇报学习成果,学生对自己的学习进行自评,对小组成员的表现进行互评,同时评价其他小组的学习成果,教师综合学生的表现和作品质量进行客观评价。在评价过程中,教师提供自评表、小组互评表和作品评价标准这三份文件,根据学生自评和互评的成绩以20%、30%的比例计入总分,教师评价成绩的50%计入总成绩。

从学生在学习过程中的表现及最后形成的学习成果来看,这次的教学实践效果还是不错的,大部分学生都能从学习过程中对照目标评价自己的学习情况,还分享了在小组学习中的乐趣,也提出了不少的问题及烦恼。从这次的实践中,我认为在小学信息技术主题式学习活动需要关注以下几点。(1)好的主题是成功的开始与保障。贴近生活的主题与学生的生活实际相关联,学生能够看得到、听得到、感受得到,这样的主题能让学生感到亲切并激发他们的学习兴趣。(2)评价促进教学的有效开展。在制定评价量表时要关注到学生的知识技能、学习态度、综合能力等方面。(3)提供充分的资源支撑学习。主题式学习需要大量的资源支持,既要求学习者主动去收集和整理资源,也要求教师为学生提供学习支持的资源。资源的组织可以主题的开展为主线,分类提供给学生。我将资源分为作品案例、多媒体素材库、学习帮助文件、学习记录与评价。最后以主题活动过程为主线制作网页,将这些资源整合入网页中,学生通过网页链接可便捷地从服务器中获取学习资源。

责任编辑 魏文琦