

让学生感悟生活情境背后数学知识的美丽

文/中山市沙溪镇龙头环学校 徐烈海

“引导学生在生动具体的情境中感悟数学、学习数学”成为数学学习有效方式之一。以2012人教版小学数学一年级上册《加法的初步认识》为例，由于小学一年级学生所感知的生活面较窄，数学活动经验积累不足，在帮助学生建立加法的概念时，需要一定的生活情境来过渡，让学生感悟加法的过程，感知加法的数学概念，感受加法的意义。

一、根据学生学情确定主要教学任务

“加法”是小学生在学习数学中首次接触计算的问题，它的知识基础有3个：第一会数5以内的数；第二认识了“=”表示“同样多”；第三知道5以内数的分解与组成。后续发展是减法的初步认识及各类运算。根据课前访谈，学生能正确计算10以内加法，这是学生在进入小学前获得的计算能力，但学生对加法含义还不是很清楚，特别是对加法算式的理解更为肤浅，认为就是计算而已。根据教材和学情分析，本节课解决的主要任务就很清晰了，第一要理解加法的概念就是“合并”，而非传统意义上的加法计算教学课；第二要把生活中实际情境抽象成具体情境，并进一步抽象成符号，建立加法概念，而不是用加法来解决实际问题；第三要丰富加法算式与实际生活的联系，帮助学生强化对加法含义的理解。

二、根据教学任务提出具体教学目标

为了实现帮助学生理解和建立加法概念的知识技能目标，第一、教师要提供丰富的加法案例，包括不同的物体、不同的情节、动态（又来了）与静态（根据部分求整

体）等加法情境，让学生感悟丰富情境的共同之处——加法表示把两部分合在一起计算。促使学生在丰富的情境中（包括不同的物体、不同的情节、动态和静态等），感悟加法的含义。第二、教师要组织说算式表示的意思、根据算式摆学具等活动，帮助学生强化对加法含义的理解。让学生通过摆、说等活动，强化对加法含义的理解。

三、围绕教学目标制定相应教学策略

1. 创设丰富的现实情境，促进学生感悟加法的本质——“合并”。

为了让学生感悟“合并”过程，第一层面在课的引入部分让学生观察静态图片说数，再反过来根据数来说物体，让学生经历回顾从日常生活中抽象出数的过程；第二层面在学习开始部分，观察几种相同类型的生活情境，让学生感悟“合并”。如：出示鸽子图（3只鸽子在吃东西，飞来了1只）、蝴蝶图（3只蝴蝶在花丛中玩耍，飞来了1只）、小孩图（3个男孩，1个女孩；也可以理解为3个穿紫衣服，1个穿黄衣服），让学生分别用语言表达、动作表达和动手操作表达等方式中，丰富学生头脑中“合起来”的表象。

2. 抽象成静态的具体情境，促进学生有效思考。

为了促进学生有效思考，第一层面通过课件把上面三个动态生活情境摆在一起，让学生再次观察对比，找出共同点。第二层面要求学生画一幅简单的画，表示“合并”的意思；第三层面教师引导在生活中有很多像上面这样“合并”的数量关系，不能一一展示出来，但在数学上可以用像“点子图”这样简

单图形来表示，让我们清晰地看到数学知识的发生过程。通过这三个层面的教学活动，让学生逐步地体会抽象过程，思考方面也由从动态情境中的被动思考转向数学情境的主动思考。

3. 数形结合，在活动中初步建立加法概念。

本课在抽象出来的“点子图”的基础上，明确告诉学生这一过程在数学上用加法表示，让学生初步建立加法概念。为了进一步强化初步建立的概念，还需要通过认一认、读一读、说一说等活动让学生对加号、等号和算式中各部分所表示意义的认识更加清晰。这里的活动设计除了例题之外，还要用好课本中“资源做一做”的三幅图：第一幅动态感很强，让多几位同学说一说，增强大家信心；第二幅图需要细心观察，让学生说一说“是拿进来的”；第三幅图引导从不同的角度观察，丰富学生的数学观察能力，让学生得出同一个式子可以表示不同的事物的特征。

4. 操作交流，在活动中巩固对加法的认识。

要达到“在活动中巩固对加法的认识”的目标，活动需要从三个层次来搭配：第一个层次是建立现实情境与加法的联系，可以设计通过静态或动态图片找到与之匹配的算式；第二个层次加法要与生活建立联系，让学生根据算式说一说生活情境；第三个层次是从生活或学习活动中找到算式，可以根据学生所得的小红花数量，同桌的同学可以根据小红花来编算式活动，同时要求学生会用“合起来”进一步描述加法过程，这就充分地说明学生真正达了初步认识加法的目标。

责任编辑 徐国坚