

# “读导练悟”让语文课堂灵动

文/肇庆市第十六小学 罗倩仪

## 一、“读、导、练、悟”阅读教学模式释义

经过课改的实践与研究，我在阅读教学探索中总结出“读、导、练、悟”教学模式。“读”既是学生学习的主要方式，也是语文学科教学的重要内容。语文就是要培养学生听、说、读、写的能力。其中教学模式中的“读”既包括提高学生的阅读能力，还包括学生在课内的默读、朗读、精读、略读、品读等读书方式，以及从课内延伸到课外的阅读。“导”是指在课堂上充分体现以学生为主体，老师为主导的作用。老师注重学法的指导，给学生搭建“手脚架”，通过巧妙的点拨引导，让学生自主去建构知识，获取知识，体现在老师的指导下，学生自主、合作、探究的学习方式，真正实现从“授人以鱼”到“授人以渔”，真正落实三维目标中“过程与方法”这一维度的目标。“练”是学生学习的主要方式，课堂上老师要有练的意识，并精心设计练习内容，包括听、说、读、写的练习要合理安排，注意读写结合，通过设计不同层次的练，特别是动笔的练习，使知识得到有效的巩固与迁移，让学生在练习中提高学习效率，学会融会贯通。“读”“练”结合，有效落实“知识与能力”这一维度的目标。“悟”是指学生对文本蕴含的思想感情的感悟，与作者产生共鸣，充分体现对三维目标中“情感态度与价值观”这一维度的落实，紧紧把握住语文学科的人文性特点。同时也指学生对所学知识、学法的领悟，即做到“悟感情”“悟知识”“悟学法”。

## 二、“读、导、练、悟”阅读

## 教学模式的运用

在阅读教学中，我根据不同阶段的学生特点、学习要求与学习内容，灵活地运用“读、导、练、悟”教学模式设计课堂教学。如，在教四年级下册第27课《鱼游到了纸上》，整节课我设计了多种层次、多种形式的“读”，开课之初读课题，指导学生用不同的语气读出不同的感情；接着让学生根据导学要求，默读课文，从整体上把握文章的主要内容；在学习课文过程中，还反复朗读重要文段，品读关键语句，让学生在读中理解，在读中感悟，整节课书声琅琅。“导”在此课中也尤为突出，从导读、导思到导学、导练，充分体现了以学生为主体，老师为主导的理念，处处渗透学习方法，指导学生自学自悟。如精心设计自学提纲，让学生通过自主学习抓住文章主线，理解课文内容；在自学过程中，老师引导学生通过动笔划出重点词句、写旁批等方式学习；还有根据学生的反馈，灵活利用生成的资源相机点拨；结合学习课文内容，了解抓住人物特点进行细致描写的方法；通过系列巧妙的点拨引导，让学生自主去建构知识，获取知识，使学生在学的过程中习得方法。“练”的设计可算得上是本课的亮点，最为巧妙的是借助课文的插图，运用本课习得的对人物描写的方法，进行迁移练笔，读写结合，既能加深对课文的理解，也能提高运用语言文字的能力。还有填写关联词的练习，能有效突破本课的难点，可谓点睛之笔。在作业设计中，我紧扣本课的主题与特点，借用“鱼游到纸上”之精妙，让学生选择一个人

物或事物，仔细观察，细致描写，把人或物写鲜活。“读”“练”结合，充分体现了学习资源和实践机会无处不在，无时不有，我在课堂上提供了大量的语文实践机会，让学生从中体会、把握运用语文的规律，在积累知识的同时提高能力，真正落实“知识与能力”这一维度的目标。“悟”贯穿全课，本课蕴含丰富的人文精神，字里行间流露出对聋哑青年做事专注、坚持不懈的赞叹与佩服。在学习中，我通过引导学生读和练，从探究“鱼为什么能游到纸上？”，“这是一个怎样的青年？”到“我们有什么方法能让鱼游到纸上？”层层深入，引导学生通过自主探究，从而感悟文章的思想感情，在“悟知识”“悟学法”的过程中“悟感情”，使学生与作者产生共鸣，在赞叹、佩服聋哑青年之余，深切体会到只有专注于自己喜欢的事情，坚持不懈地努力，才能获得成功。

## 三、“读、导、练、悟”阅读教学模式的效果

形成“读、导、练、悟”的教学模式，能改变过去重知识、轻能力、无方法、满堂灌的传统落后的语文课堂教学，让学生学有所得，学有方法，能激发学习兴趣，培养良好的学习习惯，促进学生全面、可持续发展。如果说，“读”和“练”是阅读课堂的纬线，那“导”与“悟”就是阅读课堂的经线，“读、导、练、悟”的教学模式犹如一张网，覆盖在整个课堂中，互相交叉，相互渗透，融为一体，使语文课堂灵动、高效，充满生命力。

责任编辑 龙建刚