

对初中英语新教材教法的探索

文／龙川县培英学校 李思娴

使用九年制义务教育初中英语新教材几年来，本人根据教材特点和新大纲的要求，以及初中学生的年龄、心理特点，总结出一条切实可行的教学法：乐中学、学中玩、玩中消化，即“十字教学法”。

教学活动应是一种由教师和学生共同参与的教育双边活动。课堂上的教师犹如战场上的指挥官，冲锋陷阵的则是学生。能否协调好师生关系，能否调动学生的主动性，将是教学活动能否顺利开展的关键。因此，教师在课堂上应尽可能地为学生创造一个愉快和谐的学习环境，使学生在轻松活泼愉快的氛围中乐学、爱学、想学，积极主动地参与课堂活动。

在教学中，本人有时是导演，表演的是学生；有时与学生一起表演，学生主动，课堂气氛活跃，教学在愉快中进行，这是“乐中学”。教学过程中的不少环节都是游戏形式，切合了初中学生好玩乐的年龄

特征。教师依据每堂课的教学目的，用不同的方式指导他们“玩”——在情境对话中“玩”，在游戏中“玩”，在英语歌声中“玩”，即是“学中玩”。学生在轻松愉快中掌握了知识，训练了能力，即“玩中消化”。

试以初中英语新教材第三册第30课为例，该课的主要教学目标是：能听说读写（以下简称“四会”）hurry (n.), no hurry, as soon as, lent (lent, lent), die, dead, hear of 六组词及词组。围绕这个主要目标，本人依据“十字教学法”的特点规划教学过程，组织教学：

1. 本人假装成饥饿的模样，与学生A引出下列对话：

T: I'm hurry. I want to buy something to eat. Could I borrow some money from you?

SA: Certainly! It's a pleasure. Here you are.

T: I will return your money in a short time.

SA: Don't hurry.

有趣的对话表演激发起学生的兴趣。接着本人板书上述对话，叫学生快速阅读 Part 1 和 Part 2，并找出划线部分的代换词和词组，即“四会词”中的...you lend...to me, as soon as I can, no hurry。之后本人叫学生两人一组围绕已引出的三个“四会单词”进行类似的对话表演。在学生情绪激昂的表演中，三个“四会单词”得到了初步的强调和巩固。

2. 本人拿出准备好的两个平底锅（一大一小）放在讲台上，说：I have two pans, one is big, the other is small. The small one is the big one's baby. 学生笑了起来，课堂气氛活跃。接着本人叫学生B上台向老师借锅，又进行师生对话表演：

SB: Excuse me, could you lend

your pan to me?

T: Certainly, big or small?

SB: Big.

T: Oh, it is ill, I don't think it can live.

SB: Can't live.

T: Have you known that before? Ah, it was only a joke. Here you are.

同学们听了师生玩笑似的幽默对话很开心，之后本人用上面一的方式让学生阅读 Part 3 和 Part 4，找出已板书的对话划线部分的代换词，即“四会词”中 die, be dead, hear of, 再用上面一的方式对刚引出的三个“四会词”作强调巩固。

3. 首先叫学生跟着录音读课文，而后依据课文内容进行“你有问题，我来回答”的分组抢答赛。如：

GroupA: What play do you like?

GroupB: TV play.

GroupA: What do you mean by "as soon as" ?

GroupB: In a short time.

抢答赛后我接着组织学生进行自由结对子表演课文，对“四会单词”进行更进一步的巩固，同时完成该课的另外一些教学任务。

在该课堂的几个教学步骤中，本人以游戏形式吸引学生愉快地投入。在本人的主持下，“四会单词”一环扣一环地引出，得到潜移默化地强调、消化、巩固，高效率地实现了“四会”中的“三会”——听、说、读的教学目标。对于六个“四会单词”学生有了听说读的基础，他们对于教师布置的“写”的练习自然能轻松愉快地完成，从而实现了“写”的目标。

这种教学法顺应了教学规律，能有效地掌握、控制学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣，高效率地实现了教学目标，是现代教育理论的具体实践。

责任编辑 龙建刚