

『等待』也是一种教育的艺术

文/佛山市顺德区勒流扶同小学 何惠子

时代发展下的德育教育“真的需要用心、用情、用智慧”。因为“每个学生背后都有一个故事”，因为“教育需要我们的等待”。是的，人生不可以总是全速前进，有时候停下来也是一种境界。特别是作为教育工作者的我们，更显得尤为必要。因为我们工作的对象是活生生的人，教师的工作性质决定了我们的工作必然具有很强的互动性，双向性。我们制定的教育策略，施行的每个方法在不同的受教育群体中，受不同的环境条件作用下，效果也是不一样的。我们的付出绝不是 $1+1=2$ 这样简单。许多教育效果都是需要时间去发酵，需要受教育者本身的内化才能成功。因此，基于教育双向互动的原则，我们在执着地追求通过教育来改变他人的同时，也应当要保持着一份认真聆听，耐心等待的艺术，懂得这一艺术才能让我们的教育收到更好的效果。

一、彼此的思考过程需要等待

作为教育工作者，当发现问题时，在责任心的驱使下，都会想尽一切的办法去了解，尝试解决。在该过程中，经常会出现以下两种不同的心理状态：教育者的一方迫切想以最高的效率解决问题，不想让事情复杂化；受教育者的另一方会审慎地视情况而定，尽可能地逃避因为干了不好的事情所带给自己的惩罚，如果这两种心理状况所产生的两种情形不能得到很好的交汇，教育者就很容易产生教育技术上的错误，过程中教师也很容易忽视学生作为一个“心智”未成熟的客观存在的事实。受教育者也容易出现错误，对教育者产生抵触的心理。因此，我们在每次的教育工作中，应该客观开展好教育工作，细心地倾听学生，给予学生自我思考与反思的过程，在该过程的等待中，教育者审视自己的教育手段与方法，适时地对自己的方法进行调整，学生在亢奋的状态中冷静下来后，对自己的行为或教育者的教育也会有个反思与内化的过程。而且在这一个过程，学生一旦自我领悟了，教育也就水到渠成了。

二、教育效果的发酵与成熟需要等待

问题的解决怎样才算是最合理，谁也说不清楚，但要解决好问题，具有良好的教育艺术是不可或缺的。同时，我们也不能忽视外部条件对教育过程的影响。社会的变化迅速而深刻地改变着人们的生活方式、工作方式，甚至情感交流方式，对儿童德育产生了深刻的影响，价值取向的传播日趋“多元”，这对于价值观不稳定的小学生来说，在许多事情做出正确的道德决策和道德行为是十分困难的。教育艺术的展示更多的是指向于教育者本身，但因为教育具有双向性，尽管再高超的教育者，他还是受很多因素的

影响。譬如，受教育者个人素质、外部的社会因素、家庭因素等。因此，教育工作者对受教育者的教育绝不是一次简单的说教过程，它更是一个长期而且是动态跟踪的过程。如果我们教育工作者不能在教育过程中清楚地认识这一点，教育的效果也就不可能是长期的，高效的。要想取得良好的教育效果，教育工作者就必须在教育过程中懂得等待，懂得观察，懂得调整。

三、教育的空间与时间的拓宽需要等待

教育可以是一个时间点，但更多的时候是一个过程。教育所起的作用很多时候是需要空间和时间去消化的。如果教育工作者每次的教育都不能给予学生足够的空间与时间，也将不能有利于教育工作的开展与受教育者的接受。如果每次的教育都只是一个时间点或是个匆促的过程，那么受教育者永远也就不可能有自己的想法，他永远都只是一个被说教者，永远只是一个被人牵着鼻子走的人而已。这样的教育将让教育的双向与互动的原则荡然无存。因此，在教育中适当地拓宽教育的时间将有利于学生的自我领悟，对于产生良好的教育效果是很有作用的。同时，教师在等待中也有能进一步地拓宽教育的空间。本来教育工作者在实施教育工作的同时，手段是有限的。在拓宽教育时间的同时，教育工作者可能会领略到不同的方法，得到不同的指导，教育的手段也就可能更趋多样化。在教育的时间与教育空间得到拓宽后，教育的效果也将越发明显。

教育是一门科学，是一门艺术，更是一个过程。作为教育工作者的我们来说适时地停下脚步，学会倾听，学会静下心来“等待”也不失为一种教育的好方法，德育的艺术永无止境，需要我们不懈追求。

责任编辑 龙建刚