

盘, 指导学生绘画棋手下棋时的形象。体育大课间融入中国象棋元素, 集竞技、智慧于一体。

4. 校本课程活动化。

(1) 承办“金兰杯”三棋赛

“金兰杯”三棋赛是荔湾区以我校冠名的一项智力运动会, 至2014年我校已连续承办了九届, 通过承办棋赛, 激发了我校学生学棋的激情, 活跃校园生活。

(2) 举办校园棋艺节

我校每年结合“金兰杯”三棋赛, 举办校园棋艺节, 节日里有学生棋王擂台, 有社区人士、家长及部分兄弟棋类特色学校学生与我校学生棋手对弈, 有征文比赛, 有棋艺讲座等。每次棋艺节, 许银川等大师都莅临学校参与活动, 棋艺节里节目精彩纷呈, 丰富了学校文化, 陶冶了学生情操。

(3) 举行别开生面的“开棋礼”

学校利用开学典礼隆重举行别开生面的“开棋礼”。典礼活动中, 一年级新生和家长一起练习开棋之

礼, 接受棋艺启蒙教育; 全校师生在操场大棋盘上演绎棋操, 把纹枰对弈的小课堂延伸体育大舞台。别开生面的开学典礼, 让孩子们在新学年第一天走好第一步棋。

(4) 开展棋社活动

金兰棋社是我校的总社, 各班也是分社, 如乐弈社、棋才社、见贤思“棋”社等, 棋社定期或不定期开展系列活动, 如班际棋赛、棋艺展示等。各分社也定期开展方圆有致的特色文化活动, 他们有目标, 有口号, 有社歌, 有社训等。总社、分社的活动, 既丰富了孩子们的校园生活, 又完善了学生方正的人格, 还实现了学生自主和谐的圆通管理。

(5) 开展文化共融活动

学校和茶滘街道以“金兰杯”三棋赛为推手, 以社区金兰广场金兰苑小学棋文化实践基地为阵地, 定期在金兰社区文化广场开展主题为“棋乐融融、和谐金兰”棋文化活动的, 把学校棋文化辐射到社区实现文化共融。

四、营造方圆环境: 书香绵

远, 棋韵绕梁

在“方圆育人”的核心理念指引下, 学校倾力营造了“书香绵远, 棋韵绕梁”的方圆环境让学生在书香棋韵之中浸润熏陶。

矗立在学校大厅和操场入口、镌刻着“恪守规矩, 信步方圆”的校训壁, 沉稳厚重, 极具中国传统建筑间隔的特色, “恪守规矩, 信步方圆”的校训时刻警醒师生为人处事、学习生活“凡事讲原则, 凡事讲规矩”, 然而又不墨守成规, 麻木守旧。学校教学楼前约390平方的棋乐园、综合楼大型棋艺专用教学活动室和环境高雅小型棋艺训练室既是师生下棋的好场所, 也是师生修身齐校的文化景观。还有花坛里的“将”“帅”“卒”文化石, 围墙上的“纹枰对弈雕塑”, 教学楼墙壁上的“河图洛书”“咏棋诗”, 棋乐园里校园卡通人物“方方”和“圆圆”, 处处弥漫着书香棋韵, 让师生身处“棋”中, 熏陶在其中。

责任编辑 黄日暖

调动教师工作积极性的策略

文/广州市番禺区市桥东沙小学 何小影

调动教师的积极性, 既是提高教育工作效率的关键, 又是衡量学校领导管理水平高低的重要标志之一, 教师能否积极主动地开展各项教书育人的工作, 是“科技兴国”国策能否落到实处的重要决定性因素之一, 关乎到“百年树人”大业的发展。

一、满足教师需要的管理策略

1. 认知评估教师需要

学校领导必须正确理解并承认需要对人积极性发挥有重要意义, 认真分析、调查、了解老师的各种需要。老师需要内容丰富多样: 有主导、辅助, 合理不合理之分; 也有高级、低级、正确、错误之别。

它要求学校领导运用需要理论, 深入老师进行调查, 了解和分析, 在做到心中有数的前提下, 视需要的特点和性质予以区别性且合理性的满足。

2. 关心满足正当需要

当前, 解决满足教师合理需要的关键在于: 学校领导要以权为公, 克服以权谋私。以权为公是指领导要以调动教师积极性为重, 先想老师之想, 先急老师之急; 以权谋私则指领导于老师的需要不屑一顾, 先想自己所想, 先急自己所急。

满足教师对工作的兴趣和爱好, 让他们各尽其长, 施展自己的

才能。要注意工作安排上的科学性、合理性, 要允许老师在学校里对工作有一定程度的选择性。应对教师工作过程和结果经常、及时予以满足。学校领导对在工作过程中一丝不苟、认真负责、卓有成效的教师要予以奖励。

3. 引导发展高层需要

生理需要的满足, 如若不予引导、提高, 不仅不会产生动力, 反而会变成阻力。“玩物丧志”是指物质丰富后, 时间一长就畸生空虚感。学校多数教师以精神文化、创造成就需要为主, 但不否认少数教师对物质需要的过高追求性。为此, 在改善、满足教师生活、工作