

引导学生主动参与 提高课堂教学效率

文/恩平市恩城中心小学 郑伟力 郑绮兰

针对教学中种种弊端,我校提倡进行“高效课堂”的改革,要求教师更新观念,转变思想,在教学实践中把自主学习的时间还给学生,把语文实践的空间还给学生,让学生真正成为语文学习的主人,提倡教师课堂少讲,让学生多练,多反馈,多展示。

一、关注学生体验,注重学法迁移

阅读不同类型的文章,教师必须在引导学生自主学习前把不同的“钥匙”——学习的方法交给学生,让学生自己手执钥匙,去开启语文的知识大门,读懂各类文章。如有的文章中用一段话或一句话统领全文,那应引导学生抓住重点句段切入,引导学生去品词、品句,精读相关文段,弄清文意。教学《中彩那天》一文,我让学生围绕母亲说的话理解文意:“一个人只要活得诚实,有信用,就等于有了一大笔财富。”学生通读文段,找出“谁活得诚实,有信用?”“这一大笔财富”指的是什么?通过这篇文章的学习让学生学会从重点句段入手,纲举目张地理解文章的方法。又如学习突出人物个性描写的文章时,应教会学生通过外貌看特点,理解语言知特点,分析动作抓特点,体会心理明特点,对比之中想特点,读懂文章。

二、强化语言训练,提高学习能力

1. 抓住关键词汇,丰富语言积累,提高语言表达能力。

抓住重点词进行遣词造句,体

会精彩表达效果。例如学习《蝙蝠和雷达》一文中,有一句子“科学家经过反复研究,终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。”我让学生比较去掉“终于”一词后句子表达效果有什么不同,从而体现了科学家的研究是付出了艰辛的劳动,经历了漫长的时间,研究成果来之不易。由此推广开来,“终于”一词还可用在更多的句子中,如体现事情的艰辛。这样的拓展训练使学生遣词造句的能力得到了有效的提高,也培养了学生准确用词的能力。

准确理解运用关联词、成语,丰富词汇的积累。词语是语言表达的基础,特别是生动活泼的成语,我们在教学中一定要引导学生准确理解并灵活运用,丰富学生的词汇积累。到了一定阶段,我们可以充分运用学生所积累的词汇,让学生进行综合训练。例如:请用“有时……有时……有时……”写一句话,写出同学们活动的情况,又如:请运用“……因为……所以……、感冒、坚持”这三个词语写一段话。又如:请运用“猴子、蘑菇、快乐”编一个故事。诸如此类的练习,既培养了学生的想象能力,又提高了学生对写作的兴趣。

2. 充分挖掘文本,指导学生练笔。

(1) 抓住精彩语句仿写。

学生的语言形成是从字词到句再到段最后形成篇的过程,因而,文段中精彩句子应让学生仿效。如《藏戏》的开头句子很有特色,我

让孩子们照样子,仿写运用排比修辞手法的反问句。

世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢?

世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢?

世界上还有几个剧种一部戏可以演出三五天还没有结束的呢?

世界上还有_____

世界上还有_____

世界上还有_____。

(2) 抓住特色构段方式仿写。

例如:学习《富饶的西沙群岛》一文时,让学生了解作者运用总分分的写作结构描写西沙群岛的景色之后,布置学生仿写一处景物,教师可以从易到难循序渐进行练习,开始教师给出提示:我们学校的小花园真美啊!(总起句)_____

学生掌握方法后,教师可布置学生写一个场面等。

(3) 抓住文章写作顺序仿写。

教材中安排写作结构特别的文章,应让学生仿一仿,例如:学习《记金华的双龙洞》一文,作者按浏览的顺序把自己的所见所闻有详有略地记录下来,并同时发表了自己的感想。文章层次分明,是一篇优秀的写景范文。学后,可布置学生去游玩一处风景名胜或景点,以《游_____》为题,学习作者按游览顺序把自己的一次游览过程记录下来,做到详略得当,并发表一定的自我感想。一些文章的写作手法很特别,也值得一仿。

责任编辑 邱 丽