

坚持『七注重』 助跑小学美术高效课堂

文／东莞松山湖中心小学 杨春子

随着教育的不断深入，高效课堂越来越被从事教育的我们所重视。高效课堂不但要重视课堂的高效率，更要重视课堂的高效益。那么影响一节课高效的因素有哪些？

一、注重培养学生良好的学习习惯是前提

1. 课前积极准备的习惯。

为了帮助自制力较差的小学生做好课前准备工作，我们可以采取一些措施，如强化演练：向学生提出各项具体要求，通过反复强调、提醒、训练引起学生思想上的高度重视；量化考评：实施学生“自治”，小组长做好课前准备的检查记录，定时公布考评结果，让学生在相互对比中逐渐形成自律；家校沟通：建立“家校联系手册”，及时反馈学生情况，形成家校合力、齐抓共管的局面。

2. 认真倾听的习惯。

让学生学会倾听也有技巧可言，可以通过游戏的方式进行专项训练，让倾听变得不再刻板；在老师讲课

或同学回答问题时要求学生用眼睛关注讲话者，有利于提高倾听质量；使用补述、复述、转述的方法引导学生集中注意力，加强倾听的效果。此外，教师还应关注细节，多给予学生一些具体的指导，培养学生养成勤于思考、敢于表达、积极参与、胆大心细等良好的学习习惯，让每个孩子都能以最佳的状态走进美术高效课堂的学习中。

二、注重建立和谐的师生关系是保障

1. 尊重学生。

学生尊敬教师是天经地义的，同时，教师也应该尊重学生。决不能因学生在课堂上犯错便置其人格于不顾，动辄就指斥、漫骂，讽刺挖苦，甚至动手体罚。这样做不仅压制了学生的创造思维，打击了学生的表现欲望，使其学习该学科的兴趣降低，甚至产生严重的抵触心理。

2. 融情于教。

教师要真诚地面对每一个学生，多关注学生行为之中的闪光点，哪怕是细微的优点。如在回答问题时，教师多给予鼓励的话语：你可以做到，相信自己。没关系，下次你会做的更好。真挚的关爱促使学生从内心深处真正萌发与老师互动的热情，在课堂上最大限度地发挥积极性和主动性，达到提高课堂教学效率的目的。

三、注重精心备课是基础

1. 认真钻研教材、吃透教材是备好美术课的首要任务。

教材是课堂教学的基本依据，要想弄懂吃透教师首先应该熟悉新课程标准，要理解它的精髓；其次就是认真剖析，弄清本节内容在整个教材中的地位和作用；再者要找出本课的重点、难点和关键；最后借鉴资料，弥补教科书内容的不足。

2. 强调以学生为本，进行教案的最优设计。

学生作为学习的主体，是我们

备课的出发点和归属点。教师要对学生知识基础、层次结构、兴趣爱好等有充分的了解，掌握学生可能出现的疑点和难点，揣度学生的思维方式及规律，努力寻找学习的“最近发展区”，并根据掌握的情况形成多种对策预案。

3. 备活教法，激发学生学习热情。

教学方法的选用应关注以下几点：教学情境的创设；学生的自主学习活动；问题的生成；合作学习；学生的自主体验；全员参与；培养创新精神和实践能力，以各种形式、多种手段帮助学生进一步调动学生的学习积极性。

四、注重优化师生对话是支撑

所谓“师生对话”是指师生通过言谈和倾听而进行的双向沟通、共同学习的方式。当我们追求简约、高效的课堂境界之时，师生对话策略的拟定也成为了体现课堂教学简约有效与否的重要因素之一。精心设计、即时调整、灵活把握、积极反思是优化师生对话策略的必要举措。要尽力将师生对话从繁杂转向凝练、从紧张趋于舒缓、从杂乱理为清晰、从浮浅深入内蕴地进行设计。杜绝“满堂问”、“表扬泛滥”、“简单低效评价”等低效现象的产生。

1. 提问精当，富于思考。

教师在设计问题时力求精当，“精”是指精简扼要，“当”指的得当适合，所提问题刚好是重点或难点。课堂提问要巧妙合理，能够引起学生思考，启发学生去探索发现，从而获得知识。

2. 理答简洁，具有指导性。

教师回应学生的答案不能只给予简单的肯定或否定，应尽量给予学生指明努力的方向。以开放学生的思路、开发学生的潜能、促进学生的发展为目的，引导学生向较高水平的思维层次递进。

责任编辑 邱 丽