

如何养成批注式阅读习惯

文/广州市海珠区新民六街小学 麦曙艳

叶圣陶老先生认为,学生阅读能力差,一是阅读太少,二是阅读不得法。虽然我们经常提倡学生要多读书,但是究竟要怎样读,对阅读困难学生来说显得尤为重要。

一、预习过程引入批注方法,培养自学能力

1. 读通课文,整体感知。

当阅读困难学生一开始接触一篇新的课文时,先让他们阅读课文前面的提示语或单元导读部分的内容,再快速地通读全文,了解课文的大意。在这个基础上,抓住段与段之间的联系,摸清全文的写作思路,然后用简洁的语言去概括文章的主要内容。这时,教师可以引导他们根据课文的体裁特点,如抓住时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果去概括,并写在课文前面的空白处,这就是文字批注的一种形式。如预习课文《松鼠》(人教课标版第九册第10课),阅读困难学生在教师的引导下,懂得抓住提示语中说到的:“作者是从哪几方面介绍松鼠的?”这个问题,在阅读课文时就可以根据问题归纳出作者描写了松鼠的外形特征,以及松鼠的生活习性,如经常在高处活动、不爱下水、窝通常搭在树枝分权的地方等,并且把这些内容连成一段通顺的话,实际上就掌握了课文的主要内容。当然,也有部分阅读困难学生可能要把课文多读几遍才能抓住主要内容。但只要坚持下去,他们这方面的能力一定能得到加强。

2. 运用批注符号,细读课文。

符号批准是批注式阅读的最基本的方法,阅读困难学生在阅读文章时,能够做到圈圈点点,他们的注意力就能高度集中,为今后进一步的阅读打下坚实的基础。为了让

学生有统一的规格标准,特别是阅读困难的学生能更有目的地去学习,笔者参照了有关资料设计了以下的批注符号:划出课文要求掌握的生字词,就用“——”;标出课文里的好词(包括四字词语、搭配得比较好的词组等),可以用“””;在每一个自然段前用数字①②③标示;文章的优美语句前后用括号括起来;用“△△”标出句子关键词;文章关键句子(过渡句、总起句、中心句等)在下面画“====”;如有疑问,可以在旁边写个“?”等。

这是批注预习的第二步。阅读困难学生在运用这些符号进行点、圈、画的过程中,也是一个“思”的过程。“不动笔墨不读书”,这些学生在手、脑的共同作用下,提高了预习能力,养成了阅读的好习惯。例如:预习《山中访友》(人教课标版第十一册第1课)这一课时,阅读困难学生都能运用上面的批注符号画出相关的内容,有的画出了好词“泡沫聚散”、“岁月悠悠”、“飞流的瀑布”、“挺拔的身躯”等;有的找到了运用修辞手法的句子;有的在“德高望重”这个词旁边打了个“?”……各种不同的符号,就如同这些学生在阅读道路上走出来的一个个脚印,是那样踏实。

二、课堂教学要引导学生有重点地批注,融合文本

1. 赏析词句的情感。

教师可以先从引导阅读困难学生在学习一篇新课文时,抓住课文的主要问题去寻找有关的词句来赏析,感受作者的情感,再慢慢过渡到放手让学生找自己喜欢的词句去分析。如第二单元的课文,描述的

是中华儿女的爱国情怀,可以让学生抓关键词句在表情达意方面的作用。《詹天佑》一课中,提出问题:“从课文的哪些描写中,可以看出詹天佑是一位杰出的爱国工程师?”有的阅读困难学生画出了“白天,他攀山越岭,勘测线路;晚上,他就在油灯下绘图、计算。”这句话,抓住了“攀山越岭、勘测线路”、“绘图、计算”这些关键词,体会出了詹天佑勇于克服困难的精神。《怀念母亲》这一课引导学生围绕“从哪些描写中可以看出作者‘对这两个母亲怀着同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕’?”这个问题,找出有关的句子去进行评价。阅读困难学生在交流中碰撞出新思想的火花,达到教学的目的。

2. 语文方法的运用。

语文方法的批注,目的是培养学生规范性解答的能力,这种能力在小学阶段是非常重要的,包括采用了什么修辞手法,有哪些表达效果等。第一单元都是一些关于大自然的课文,作者采用了各种各样的方法去描述大自然的风姿。这些方法要让阅读困难学生掌握好,对于提高他们的阅读和写作水平都是很有帮助的。《山中访友》《山雨》《草虫的村落》《索溪峪的“野”》这些课文,作者运用了大量的比喻、拟人、排比等修辞手法,教师要从引导学生细细地分析到半扶半放,最后完全放手让阅读困难学生自学,使他们能敏感地发现文章中存在的写作方法并加以运用。《草虫的村落》里有这样一句话:“它们友好地交流着,好像攀谈得很投机似的。”阅读困难学生都知道这句话采用了拟人的修辞手法,作者还运用了想象和联想,描写了蜥蜴和黑甲虫碰面的情景。这时,教师可以继续引导:它们见面时,会想些什么,又会说些什么呢?这个时候,阅读困难学生也感兴趣地纷纷发表自己的看法。

责任编辑 邱丽