

优化练习设计，提高课堂实效

文/广州市花都区花东镇大东小学 王志桐

心理学认为，一个正确认识的获得，总要经过由实践到认识、由认识到实践的多次反复。学习数学不进行一定量的练习，就难以牢固地掌握知识，形成熟练的技能、技巧。但在实际教学工作中，许多教师的练习课教学存在着极大的盲目性和随意性。怎样上好练习课，提高课堂教学质量呢？

一、明确目标，突破重难点

练习设计之前要深入钻研课标，确定本节教材的重点和难点，要深入研究学生学习的实际情况。例如《分数除法的解决问题（一）练习课》中的教学目标是“通过比较，进一步弄清求一个数的几分之几是多少的乘法应用题和相应的列方程的应用题数量之间的内在联系，解题思路、解题方法的联系和区别；能正确熟练地解答复杂的分数应用题。其重难点在于沟通两类应用题数量关系、解题方法之间的内在联系。因此在练习设计中，我首先出示分率句，让学生找单位“1”，然后再写出数量关系，这样有助于学生掌握数量关系，为后面的练习做铺垫；然后出示一道方程让学生自编题目，提高对例题的认识和理解；再次出条件，让学生根据问题列方程；最后练习分数除法应用题的类型题和发展题，突破求一个数的几分之几的乘法应用题和相应的列方程的应用题数量之间的内在联系，解题思路、解题方法的联系和区别。

二、结合教材，加强训练

在设计练习之前，教师一定认

真地分析教材、理解教材，练习题的设计要与教材习题紧密结合。教师一定要弄清每一节练习课哪些是教学的重点、哪些难点要突破、哪些内容要渗透数学思想方法、哪些内容的教学顺序需要重新调整、哪些是教学空白需要补充、哪些内容需要适当发展、提高。新课程倡导教师“用教材”而不是简单地“教教材”。

如分数的乘法分配律，一道简单的公式“ $(a+b)c=ac+bc$ ”，其基本形式如： $\frac{2}{3} \times \frac{5}{7} + \frac{1}{3} \times \frac{5}{7}$ 。但是它形式多样，如： $\frac{7}{8} \times 7 + \frac{7}{8} \times 87 \times \frac{3}{86} + \frac{7}{8} \times 15 + \frac{1}{8} \div \frac{1}{15} \dots\dots$ 教师根据教学内容、教学目标、学生实际，可将教材习题进行适当的组合和练习形式的改编同时，针对性训练，还可以适当提高教材习题的难度，进行综合训练，实现对教材的二度开发，提高练习效率。

三、注意反馈，及时调节

练习设计要与学生反馈相结合。为此，在练习课的练习设计上，要针对新课后学生出现的主要问题，组织反馈练习，同时加强课堂巡视，搜集信息，及时“调节”。而在练习课中，教师主导作用的发挥就体现在教师的精心设计练习的练习点上。教师在练习设计的练习点上应注意以下几个练习点：（1）应在重点练习题的解题依据处设计练习点；（2）在解题错误的错因处设计练习点；（3）在提示知识内在联系，探求知识规

律处设计练习点；（4）在易混知识处设计练习点；（5）在启发生学生如何综合运用新旧知识处设计练习点；（6）在引导学生进行思维转折点处设计练习点；（7）在各个环节的衔接处设计练习点。

四、循序渐进，讲求实效

练习题的设计应由易到难，循序渐进。教师在练习设计中要特别注意从班级学生实际出发，设计不同层次、不同要求的习题，以中等学生为着眼点，面向全体学生配备好“必做”题和自选练习题，力求使好、中、差学生都有所获。

如在《分数四则混合运算》练习课中，我先设计10道口算题，让学生熟悉下一步四则运算，再做二步的四则运算，最后做带小括号、中括号的四则运算。这样的练习设计遵循小学生的认知规律，层层深入，收到理想的练习效果。

五、掌握练习设计的量

练习题的设计份量和时间应合理。练习的数量要根据教学内容的要求和难易程度而定，要能保证基础知识得以巩固和基本技能得以形成，又要减轻学生的负担，特别要避免机械重复练习，降低学生的学习兴趣。所以练习设计也要注意学生的心理，创设情景，提高学习的兴趣。如富有创意、形式新颖、内容联系实际并有一定趣味的练习，一定能让学生乐此不疲，促进学生积极思考，从而体验到寻觅真知和增长才干的成功乐趣。

责任编辑 罗 峰