

向沉默的农村英语课堂 Say Goodbye

文/云安县白石镇中学 伍尚英

我校属于农村初中,许多学生的英语考试成绩并不比城里学生差,甚至比他们更优异,却不能用简单的英语对话。因为他们的英语是背会的、听会的,而不是说会的。不能灵活运用,在课堂上只是认真地听老师讲,认真地做笔记,却很少开口说英语。我找不少同学谈过,得到的答案不外乎是这么几种:怕羞,怕出错,怕其他同学笑话。归根结底就是对英语学习的自信心不够。如何树立学生英语学习的自信心,改变这种沉默的英语课堂现象?我认为关键在于教师能否成功地引导学生的学习愿望,创造愉快的英语学习氛围,把学生原始的学习兴趣变成持久兴趣。我们应该使学生在课堂上始终处于兴奋状态,积极的思维,这样学生必然乐学,把学习看成一种享受和乐趣,自然就能张嘴说话。我一直在尝试各种能充分调动学生积极参与课堂的教学模式,从英语课前的报告这个教学环节到课堂中小组合作型教学模式,学生参与课堂教学的热情和愿望越来越强。

初中学生一般都有较明确的表现欲。基于此,我采取了英语课前报告这个教学环节,学生们由最初的不敢上台到争着上台作报告,发生了一个质的飞跃。这彻底的改变令我感到欣慰。以前学生参与面太小,我将进行了调整,由最初的单纯一人报告改为每天一人报告(2分钟以内)之后,同学们针对报告内容的提问(3分钟),报告人要一一回答。这种形式不仅要求学生有一定的词汇量,而且要求学生的思维敏捷,能迅速捕捉到关键信息。通过这一环节,学生的学习热情完全被调动起来,趁热打铁,在

接下来的授课过程中,我按照分好的小组进行小组合作互动型教学,每小组成员在小组长的带领下,积极讨论教师布置的任务,学习气氛非常热烈,即使基础较差的学生也被这气氛影响,积极投入其中。例如教授仁爱英语 Unit 3 Topic 3 Section A 时,我给其中一个小组布置的任务是,了解小组成员们昨天晚上十点钟正在做的事情,因为是亲身经历的,学生们都表现积极:“I was making a telephone call at 10:00 last night. I was doing my homework.”小梁的英语基础不是很好,但是也能模仿别的同学说出一句标准的英语:“I was playing computer games.”当时我正走到他们这一小组旁边,即时表扬了他:“Well done! But you had better not play computer games till late at night.”他不好意思地笑着点了点头。在每周一节的自习课上,我更是大胆地将整个课堂交给学生,让学生当小老师,讲评我们每一个topic的试卷。这些简单用语已经变成小组长口头禅:“My name is... I am from Group... My answer is... Any questions? Thank you for listening.”学生们开始很害怕,但我微笑看着他们,给他们以信心,慢慢地,他们放松了,全身心地投入其中。面对学生们的参与热情,我真正体会到只有创造条件满足学生的参与愿望,使学生真正成为学习的主人,就会使学生学有所乐,学有所思,学有所得,最终达到愿学、会学、爱学的目的。

不可否认,课堂教学模式对学生的参与起着非常重要的作用,同时教师的课堂教学话语也直接影响着学生的学习积极性。教师话语是

指教师在课堂上组织和实施教学时所使用的语言,包括课堂用语、教学用语、交际用语和反馈用语等。任务型课堂要求教师在教学中扮演好学生的助学者、任务的组织者以及完成任务的监督者等多种角色,并在任务的实施过程中充当学生的学习伙伴。而上述多重角色的扮演主要通过教师话语来实现。因此,在日常的英语教学中,我要求学生进行交际活动(讨论)的时间占课堂教学时间的65%,而自己的课堂话语所占的时间相对较少(35%)。由于讨论在课堂中所占时间比较多,我的英语课堂气氛非常活跃,让课堂“动起来”“乱起来”,其他教师无法接受这一新型课堂教学模式,认为我这是不务正业,误人子弟,但事实是在师生的共同努力下,我们的英语课堂出现了勃勃生机。黄小丽同学在2005年全国英语能力竞赛中荣获二等奖,在我们学校这可是第一次有同学荣获国家级的奖项。学生在口语交际能力方面也略胜一筹,2013年12月外籍教师 Mrs. Jacquin 来我校进行互动教学,我班的陈丽怡、朱灿杰、李敏玲等同学能与这外籍教师进行较流利的口语交谈,而其他班的学生则只能干着急,一句也说不上来。这更加坚定了我的“动”“乱”课堂模式信念。

谁说农村学校的英语课堂气氛不如城市的那么活跃?我所任教班级往日沉默的课堂气氛已被今日高涨的气氛所代替,这就足以证明树立学生英语学习的自信心,改变传统的教学模式是何等的重要,只有这样,我们才能跟沉默的农村英语课堂 Say Goodbye!

责任编辑 魏文琦