

一，使之“水乳交融”。音乐创设的特定意境，能促进学生对诗歌的理解与领悟。学生在音乐的引领下，能树立正确的情感观与价值观，更好地步入古典诗歌的意境中，体会创作者的喜怒哀乐与苦闷彷徨。继而使学生读懂古典诗歌，走进古典诗歌，使学生与创作者的心灵交汇得以实现，让学生与诗人达到情感的共鸣。

如，我在教《孔雀东南飞》一文时，发现叙事长诗《孔雀东南飞》在题材、主题、情节和人物的性格、命运上都与家喻户晓、学生也耳熟能详的《梁祝》何其的相似。于是我就产生了“以小提琴协奏曲《梁祝》之音传《孔雀东南飞》之意”的构想，把故事、音乐和诗歌有机地结合起来，借助《梁祝》的故事与音乐，引领学生感受《孔雀东南飞》中的伟大爱情以及大悲大喜的情感。通过故事激发学生的阅读兴趣，通过旋律掀起学生

表 1					
班级	人数	对古典诗歌感兴趣的学生比例(%)	有鉴赏古典诗歌愿望的学生比例(%)	古典诗歌背诵积累量 >=30 (限课内)	认为古典诗词“读不懂”的 (%)
207	48	54.1	43.8	75	35.4
208	47	55.3	48.9	80.9	31.9

表 2			
班级	段考一诗歌鉴赏平均分 (总分 7 分)	段考二诗歌鉴赏平均分 (总分 15 分)	期末考诗歌鉴赏平均分 (总分 7 分)
207	1.72	7.57	3.43
208	1.85	8.01	3.78

的情感波澜，通过诗歌鉴赏体会人物形象的性格、命运和深刻的主题，从而增强文学艺术的感染力，培养和提高学生的审美鉴赏力。

借助音乐提高学生鉴赏古典诗歌能力的教学模式实施了一个学期后，我又对学生学习古典诗歌的情况进行了一次小调查。调查情况如表 1。

一个学期以来的三次考试，诗歌鉴赏成绩如表 2。

由上面两个表格可以看出，经过一个学期的学习后，学生学习古典诗歌较高一下学期时发生了质的变化：1、学生学习古典诗歌的兴趣明显提高了，“读不懂”古典诗歌的人少了。2、学生背诵积累古典诗歌的能力加强了。3、学生鉴赏古典诗歌的能力有所提高。

责任编辑 黄日暖

浅谈孩子良好学习习惯的培养

文/广州市南沙区金洲小学 招东红

习惯是学生在长期的学习实践过程中逐渐形成的不需要意志努力和监督的自动化行为倾向。

人们的习惯包括有生活习惯、卫生习惯、举止言谈习惯等等，然而各种习惯之中，学习习惯是个很重要的问题。人在一生当中,不论工作，不论生活,都离不开学习。只有热爱学习、善于学习的人，他的生命才能放出异彩，才能在事业上获得满意的成功，在生活上也会脱离低级趣味。古今中外无数先例说明，人们的生命价值的比赛，往往开始于学习的比赛。谁学习得

好，较多地占有一切前人的智慧成果，谁就有可能使他的理想如愿以偿;谁学习得不好，尽管他的理想可能比别人的更雄奇美满，然而也只不过是海市蜃楼——幻影一片。

自古以来，许多有见识的家长，都非常重视培养子女良好的学习习惯。我国有名的“孟母择邻”的历史故事，就是很好一例。孟子在幼年时期，很喜好模仿大人做事。他家原来住在一片墓地附近，孟子经常看到一些葬礼仪式，他就对埋葬死人的事发生了兴趣，喜欢在游戏中扮演埋死人的角色。他母亲认

为这样会使儿子学坏，便决定搬家。没想到迁居以后，新的邻居是个屠户，于是儿子又整天学着杀猪宰羊，孟母又搬了家。这次搬到了一所学堂附近，儿子从此就十分起劲地读起书来。后来孟子成了中国历史上非常有名的思想家、教育家。

一、从小开始培养

有研究指出一个人的习惯早在胎儿时期就养成了，由此可见，培养良好的习惯越早越好，捷克教育家夸美纽斯主张：好习惯的培养最好是“心理还很清新”，没有形成错误观念，没有养成坏习惯时就开始。人的早期可塑性很大，是习惯养成的关键时刻，这一时期容易养成好习惯，这一时期的学生对老师充满着信任和尊敬，愿意按老师的指示去做。《新三字经》中的第一句话讲到：人之初，性本善，性与情，俱可塑。小学生就像一张白