

新闻教学：用方法 抓关键 触旁通

文/广州市花都区花山中学 陈丽华

新闻单元教学，常采用先讲知识点，再进行实际操作，通过讲解、分析，让学生掌握基本要求和格式。我们发现，这些知识点看起来很容易，多讲学生很厌烦，但无论老师说得多清楚、明白，学生一旦接触到具体的阅读与写作还是经常出错。怎样让学生轻松、快速地掌握新闻阅读与写作的要点，是语文老师迫切需要解决的问题。

一、用方法，引导学生掌握新闻的结构

我们发现新闻的特点和要素相对容易，难点在于新闻的“倒金字塔”结构（最重要的材料放在篇首，最不重要的材料放在篇末，从导语至结尾按重要性程度递减的顺序来组织安排新闻材料），它相对抽象，较难把握。因此，教学中，我们如果能化抽象为具体，学生就能较轻松、快速地掌握新闻的结构。我的方法是：用好教材的“例子”（人民教育出版社语文八年级上册第一课《新闻两则》中的《人民解放军百万大军横渡长江》），先引导学生把新闻的结构公式化，公式如下：

1. 标题：用一个主谓句（短句），最简洁、最鲜明地把所报道的内容（结果）告诉人们，如文章中“人民解放军百万大军横渡长江”。又如“日本投降了”，“青藏铁路新关角新隧道贯通”等，包括：“被陈述对象+谓语动词+（宾语）”。

2. 导语：用一小段话，简要地、概括地把所报道的内容梗概告诉人们。如文章中“新华社长江前线 22 日 22 时电：人民解放军百万

大军，从 1000 余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江，东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。”导语包括：①新闻单位名称+②消息发出地名称+③发出时间+④主体事件+⑤（主体事件发生的必要的）时间、地点、条件或原因+⑥主体事件的简约过程（主要步骤）+⑦事件的状态、结果、影响或发展趋势说明。（前三项内容有的消息可不写；④⑤两条可互换位置；⑤可以识情况取舍；⑥中的过程要用句子、话完成，如果字数要求极严，可以用主体事件名称带出过程。）

又如：“新华网西宁 4 月 15 日电（记者齐中熙、骆晓飞）15 日 16 时，随着青藏高原东北缘关角山深处响起两声炮响，由中国中铁隧道集团和中国铁建十六局集团共同鏖战近 7 年的世界最长高原铁路隧道——青藏铁路新关角山隧道双线正洞全线贯通。”

3. 主体：用一大段话或几小段话，具体地、翔实地把所报道的内容（事情经过）告诉人们。可按时间顺序：“开始如何，后来又如何，现在正在如何，进一步又如何”。也可按重要性程度来安排材料，决定段落层次的顺序，常呈现为“重要”、“次重要”、“次要”、“更次要”、“补充”、“进一步交待性材料”的顺序。

刚开始还可用更简单的“标题……开头……接下来……最后……”的句式来练习写消息（标题：交代结果；开头：交代梗概；接下来：事情经过；最后：补充交代）。

如此“公式化、句式化”，可让学生很快上手，掌握新闻的结构，但它也易于造成程式化、单一化的毛病，老师可以让学生入门后，再逐步指导学生举一反三，学会灵活变通。

二、抓关键，诱导学生学会新闻的写作

导语是新闻的开头，是一篇报道的重要组成部分，它是提炼主题以吸引读者看完全文的头一句话或第一段话。新闻写作中的传统“倒金字塔”理论认为，在新闻报道中把最重要、最新鲜和最吸引人的事实放在导语里，先声夺人，才能给人以想读下去的感觉。如果读者不能在导语中了解发生了什么事，那么这个导语就是失败的。这就意味着，必须把导语构思得对所表达的稿件主题具有强烈的冲击力，才能吸引读者的注意力。因此，导语也是学生觉得最难写的。教学中，我们可以抓住“导语”这个关键，通过具体的训练让学生巩固这个新闻理论，突破教学重点与难点。

例如：以下的零散资料和信息（可适当筛选），请学生用一定的关联词加以连结，写成一句新闻导语。告诉学生注意，要将有意义的、有吸引力的和重要的内容或需要强调的内容放在导语的最前面。

花山中学（我校代表队），今年 2 月 16 日（开学第一天），2014 年“中国汉字听写大会”花都区选拔赛，荣获团体总分第一名。张丹、刘紫莹分别获个人第一、二名，代表花都区参加广州市比赛。

一般说来，全班学生在写作中