

让语文活动课“动”起来

文/龙川县老隆镇第二中心小学 陈向东

语文活动课，是语文教学的重要一翼。在语文课活动课的组织实施中，应始终把学生的自主地、积极地参与，动动脑筋，培养内在的动机，激发智慧的潜力，发展个性特长，推进个体的主动、和谐、全面的发展。“动”是活动课最大的特点，应该将“动”贯穿于活动课组织实施的全程。

一、选好内容，使学生“可以动”

活动课作为一门课程，它有自己的设置的目的和要求，也就是必须着眼于获取直接经验。即以实践性为特点，引导学生从书本走向生活，从课堂走向社会，全面提高学生的语文素质。活动课比起学科课程有较好的灵活性，在内容的选择上我们可以很好地体现“可动性”。

1. 实践性内容。实践性是语文活动课的主要特征，它改变了学科教学中教给学生结论性知识的方式，让学生在参与观察、动脑、动口、动手能实践活动中拓展知识，发展能力。一次语文活动课，我组织学生到市场调查采访，然后写一篇小通讯。很多学生对市场的一些问题作了如实的记述。如“吃啥有啥”、“乱摆乱卖没人管”等。这次活动课，同学们表现活跃，不但学会了调查，练习了写作，还明白了“写作处处有材料，只要做个有心人”。

2. 重要性内容。根据学生当前的需要或学生正关心的话题来选内容，可以激起学生的热情。如六年级时，很多同学们都互写留言。这时开展一个“赠你一言”活动课，让学生收集和撰写一些富有人生意义、积极向上的格言妙语。结果这

节课学生热情高涨，交流创作活跃，不但可赏析格言妙语的深刻含义、结构、修辞，还可以让学生受到激励和教育，提高学生定留言的品味。

3. 竞争性内容。魏书生说：“即使对毫无直接兴趣的智力活动，学生因渴望竞赛取胜而产生的间接兴趣，也会使他们忘记事情本身的乏味而兴致勃勃地投入到竞赛中。”的确是这样的，在竞赛中，不喜欢的事情也变得喜欢，枯燥的事情也变得有趣。

二、放手指导，让学生“真正动”

要使学生的主观能动性在活动中得到充分体现，从活动的设计、准备到实施、总结都要放手让学生参与，使学生感受到这是自己的“活动”，从而真正动起来。

1. 放手让学生参与活动的设计。开始时，教师可就活动的设计和 content 征求同学的意见。随着活动的深入开展，可将一部分内容教给学生搜集准备，这一过程其实也是学生的活动过程。如“趣说歇后语”就可叫学生推荐一些趣题给老师。一些活动内容熟悉以后，则放手让学生设计，教师主要是引导完善。学生参与出题设计的活动，会“动”得特别投入。笔者放手让学生自主设计了一“诗情画意迎新年”的活动课，学生设计了“对春联”、比赛“猜灯谜”等内容，收到了良好的效果。

2. 放手让学生参与活动准备。从活动内容搜集、学具制作，到活动场景的布置，均可让学生参与，教师主要是做好小主持人的指导。如在上“诗情画意迎新年”这节课活动课中，学生不但布置了一个

喜气洋洋的教室，还自行准备了水果、糖等奖品。

3. 放手让学生在活动中一展身手。活动课重在过程，只要学生在活动中充分动脑、动手、动口，那么即使学生在活动的某项内容没有充分完成，这节课也是成功的。

4. 放手让学生参加活动总结。这能使学生在总结经验的同时体会成功的喜悦，先认真讨论，再全班交流，最后由教师归纳升华。如活动课“我能行”结束时老师说：“大家有什么收获呢？我来采访几个同学。”这就是引导学生以活动作总结的一种方式。每次活动后，若能引导学生以活动为题材写篇日记，能使学生的总结产生更大效益。

三、创设情境，使学生“乐意动”

一方面，做好活动课的场景布置，营造一个和谐的氛围；另一方面，在活动开始和活动过程中可利用绘声绘色的语言，情景渲染实物演示和动手操作等方法，以激起学生想看看、想说说、想做做的强烈愿望；其次，充分利用活动课课内外、校内外相结合的特点，带学生到大自然中去，营造一个让学生“乐意动”的氛围。

四、优化结构，让学生“全能动”

要确保学生在每个环节都处在动中，教师除了让学生参与活动的准备工作外，还必须根据学生的认知规律设计科学合理有序的活动程序，优化活动课课堂结构。如在“我能行”这节课活动课的程序设计中，先以充满激情的语言导入情境，继而选取评委抢答掀起第一个小高潮；紧接着安排了一个带有竞赛性却轻松愉快的表演来缓和气氛；最后的评选“班之最……”就将活动推向了高潮。这样的课堂结构，自始至终都让学生们处于活跃的“动”中，效果自然显著。

责任编辑 龙建刚