

运用本土文化资源创设区域活动环境

文/佛山市禅城区教育发展中心 李会燕

摘要：区域活动是孩子在有准备的环境中进行自主、自由、自选的活动，具有开放性的特点，深受孩子们喜欢，是幼儿园课程的重要组成部分。佛山是一个具有历史底蕴深厚，特色鲜明的本土文化资源地区，挖掘一切可利用的本土资源，创设本土气息的区域活动环境，既贴近生活又能引起幼儿兴趣；既传承本土文化，陶冶幼儿情趣，也能激发幼儿探索的欲望，培养幼儿良好的学习品质。

关键词：运用；本土文化资源；创设；区域活动环境

佛山是明清时期“四大名镇”之一，历史底蕴深厚，是岭南文化发祥地之一，佛山是著名的陶瓷之乡、狮艺之乡、武术之乡、粤菜之乡、民间艺术之乡，孕育并保留了秋色、醒狮、舞龙、粤剧、龙舟竞渡等大量体现岭南文化精髓的民间艺术及民俗事象。深入挖掘并利用本地区优秀的文化资源，为幼儿创设丰富的、健康的生活和活动环境，对于满足幼儿发展需要，帮助幼儿获得有益于身心发展的经验，都具有深远的教育价值和意义。禅城区是佛山市中心城区，有“南国陶都”之美誉，石湾陶艺更是佛山陶瓷文化的奇葩。本土化资源的运用有着得天独厚的环境优势，运用优秀的本土文化资源创设孩子喜闻乐见的区域活动空间，是本地区学前教育积极传承历史文化，弘扬本土精神的一种表现，也是提升教育品质、促进幼儿园品牌建设、课程内涵发展的重要途径。

一、充分利用园舍三维空间，拓宽孩子自主活动的场所

佛山陶艺、民间文化有着千年的历史，将本土资源渗透在区域环境、主题内容中，孩子在有准备的环境中自主探索、自由创作，开发思维，激发了无限的想象力和创作力。幼儿活动室是幼儿园环境的主体，对于活动室的地面、墙面和中空这三维空间的规划，充分融合佛山民间文化的元素，遵循动静分开、因地制宜的原则，创设基本区域和特色文化，让班级文化更有特色、更有内涵。

（一）整体规划，融合本土文化资源，创设基本区域和特色区域

根据加德纳多元智能理论，创设语言区、科学区、

表演区、美工区、角色游戏区、结构游戏区等等，环境创设做到有规划、有设计，明确各区域的教育功能，突出主题内容，做好各类素材的收集，利用空间、因地制宜地为孩子区域活动做好充分准备。一方面，在日常的教育活动过程中，充分收集与本土文化资源有关材料，例如：图片、光盘等，另一方面，在每个阶段的活动环境创设过程中，注重筛选出与活动主题相关联的文化资源材料，例如：以陶泥为主要材料，加入竹刀、转盘、擀面杖等等。

（二）有得放矢，根据孩子“最近发展区”，渗透本土文化教育

“孩子是脚、教育是鞋”，符合孩子年龄特点、实际需求与兴趣爱好的教育，相信孩子是能够发挥生命中巨大的原创潜能，获得成功体验、幸福人生。佛山的本土文化具有多元化的特点，资源丰富。我区幼儿园根据自己的课程特色，明确孩子发展目标，深入挖掘具有教育价值的本土文化资源，从众多的本土文化教育素材当中，开发适合孩子的课程内容，提取可以利用、有教育价值、操作性强的部分与区域功能有机结合，孩子在自主、自由的区域活动中陶冶性情、丰富经验、培养良好的学习品质。与此同时，教师不断调整教学方法，有效选择材料，既贴近孩子生活，又满足孩子兴趣；活动区中体现孩子的学习轨迹、活动过程，本土文化与幼儿生活经验紧密相连，区域活动环境与主题内容相互融合，发挥区域活动环境应有的教育作用。

（三）传承发展，整合五大领域教育内容，凸显课程建设本土化特色

佛山有着悠久的历史 and 灿烂的文化，其文化底蕴