## 利用《弟子规》 促进低年级学生学习习惯养成

文/广州市南国学校 谢玉球 赵惠红

中国著名教育家叶圣陶先生 说:教育是什么,往简单方面说,只 须一句话,就是要养成良好的习惯。

## 一、课前口令

良好的课前准备能提高课堂效 率,达到事半功倍的教学效果。一 年级学生刚从幼儿园进入小学课堂, 他们往往比较新鲜好奇, 不知道课 堂的规矩。规范学习习惯应从课前 准备开始。预备铃响前(或一节课 下课时), 我用"几案洁,笔砚正" "列典籍. 有定处, 读看毕, 还原处" 组织口令, 让学生提前将下节课的 学习用具准备好并整理好穿着安静 地趴在桌子上等待上课。这个习惯 的养成需长期坚持, 有些孩子没做 好时,我不着急批评或一直指责, 而是让他们反复诵读这课前口令, 在诵读的过程中他们往往能自我提 醒,在诵读声中逐渐安静下来准备 用具。一段时间下来, 书桌摆放越 来越整齐, 班级的面貌有所改善。

## 二、课堂规范

活到老学到老,良好的学习习 惯终生受益。课堂上阅读课文时, 我用"读书法,有三到,心眼口, 信皆要;方读此,勿慕彼;此未终, 彼勿起; 宽为限, 紧用功, 工夫到, 滞塞通"明确读书的要求,逐渐纠 正了学生读书时心不在焉、拖拖拉 拉的习惯。并通过诵读"心有疑, 随札记,就人问,求确义"让学生 明确读书应该"不动笔墨不读书" 带着问题学习, 有疑问要请教老师 同学帮助解答。读书时, 我还不忘 提醒孩子端正坐姿, "步从容,立 端正""勿践彧,勿跛倚,勿箕踞, 勿摇髀"。然后在"坐如钟"的姿势 下开始写字,要求"几案洁,笔砚

正;墨磨偏,心不端,字不敬,心 先病",只有端正坐姿整理好桌面和 握好笔才能写出工整的字体。良好 的坐姿有利于学生的身心健康。通 过长期的渗透,学生的坐姿得到训 练,视力得到较好的保护。

## 三、课间课后

课间十分钟,有些孩子喜欢翻 阅班级"图书角"的书籍,但是上 课铃声一响, 有些孩子直接把书随 手一扔跑回座位。一本本精美的图 书凌乱地摆放在书架上,时间一长, 这些书籍容易脱落或破损, 甚至被 人涂画。看到这样的图书角, 我走 进教室后静静地过去整理, 学生看 到后默默地上前帮忙。整理后,我 板书"列典籍,有定处,读看毕, 还原处; 虽有急, 卷束之, 有缺坏, 就补之"这些内容,让学生反复诵 读,接着再解释意思,过程中就有 孩子按捺不住站起来说说图书角了。 我顺势问孩子该如何做, 在讨论声 中植入爱护书籍的习惯,最后还有 孩子自告奋勇担任"图书管理员"。 接下来的一段时间图书角大多数是 整齐的,凌乱时,我又会用上面的 内容强化教育,孩子们也会互相提 醒。长期强化教育,大部分孩子逐 渐养成爱护图书的习惯,有些甚至 给每本课材都穿上了一层美美的书 套并工整地躺在课桌或书包里。

课间十分钟,有些孩子喜欢在教室或走廊奔跑,奔跑的速度往往比较快。二年级第一学期,我们班的欧阳同学上完厕所走在拐弯处就被快速奔跑的廖同学狠狠地撞倒在地上,后脑勺着地,立马起了一个大包。欧阳同学被撞疼后,立马激动地大骂廖同学。廖同学本来挺害

怕的, 但是挨骂后也立马言语还 击。后来两个孩子在走廊扭打起 来。等我赶到时,看着这两个"斗 红了眼的公鸡",我知道,要是处 理不当, 他们之间的矛盾会越来越 深。我没有马上问事情的原委,决 定采用"冷处理", 让他们先反复 念读"忍一时风平浪静,退一步海 阔天空,""各自责,天清地宁; 各相责, 天翻地覆。", 在诵读中冷 静下来。半小时后,他们握手言 欢。我的《弟子规》才粉墨登场: "步从容,立端正""宽转弯,勿 触棱"; "言语忍,忿自泯" "奸 巧语, 秽污词, 市井气, 切戒之" "无心非, 名为错, 有心非, 名为 恶,过能改,归于无,倘掩饰,增 一辜""凡是人,皆须爱,天同 覆,地同载;", "兄道友,弟道 恭,兄弟睦,孝在中;",让他们知 道拐弯处应该宽转弯,而且不应该 奔跑。撞倒人后应该道歉,被撞后 不能说"秽污词",如果双方能够 "言语忍",那么自然"忿自泯"。 知道了同学之前应该亲如兄弟, 摒 弃"市井气",懂得了友情的珍贵 和宽容待人。借这次契机,我回到 班级趁热打铁开展了"兄道友,弟 道恭"的主题班会,让全班同学齐 诵读这些内容, 并让两个当事人说 说自己的错误。其他孩子也开始支 招如何处理同学的冲突。班会课在 热烈的讨论声中进行,下课我们又 再次诵读了以上内容。以后一旦班 级有冲动的学生吵架打架, 其他学 生会用"言语忍,忿自泯""兄道 友,弟道恭"等句子劝架,这类事 件逐渐减少, 班级气氛较为和睦。

责任编辑 邱 丽