

情境教学策略在小学语文教学中的运用

文/广州市增城区富鹏小学 钟秀琼

情境教学策略是指在实际的小学语文教学中,教师结合具体的教学内容,从教学需要出发,创设或制造与语文教学内容相适应的具体场景或氛围相应的教学情境,从而激发学生的学习热情,引发学生的情感体验,使学生能够快速的进入到情境中,掌握相应的知识。情境教学策略的有效运用,有助于提高学生的课堂学习效率,帮助学生在愉快的教学氛围中迅速而准确地接受新的语文知识,进而促进小学语文教学工作的顺利开展和高质量的完成。

1. 创设媒体情境

多媒体技术在小学语文教学中应用非常广泛,由于其具有信息量大、教学形式新颖等优势,备受广大教师的青睐,因此,教师也可以利用多媒体技术创设相应的语文教学情境。教师可以根据实际的教学内容,事先准备形式多样的多媒体资料,可以是图片、视频、音频,等等。可以创设这样一个情境:在多媒体上播放一段视频,要求学生仔细的观看视频,并且要求学生找出视频中讲述的重点内容。学生会高度的集中注意力观看视频,并且从中寻找重点,而重点就是一堂课要学习的知识,教师再稍加指点,学生就能够快速的掌握语文知识,提高了学习的效率。例如在古诗《枫桥夜泊》的教学中,教师可以根据《枫桥夜泊》这首古诗的特点设计一个视频,可涉及乌鸦啼叫、寒冷的夜晚一个游子在一个小舟上若有所思、江边有枫叶和篝火,等等。当播放这段视频之后,教师可以让

学生思考视频表达的是怎么的一个情境。学生会说孤单、失落、愁苦,能够感觉到视频中的游子深深的忧愁等,而这也正是《枫桥夜泊》这首古诗所要表达的意境。学生在观看视频时就将这首古诗的核心内容掌握了,教师再加以点拨,能够有效地提高语文课堂教学的效率,实现了学生语文学习的高效。

2. 创设故事情境

在小学语文教学中,教师还可以创设故事情境开展教学活动。由于小学生年龄小,对于故事非常感兴趣,教师可以结合小学生的这一特点,创设相应的故事情境,以进一步调动小学生语文学习的热情。例如在寓言《守株待兔》的教学中,由于寓言本身就与故事有着异曲同工之妙,不同的是寓言中有很多的文言词语,学生掌握起来非常难。对此,教师可以为学生用现代汉语讲述《守株待兔》这个寓言,使学生能够快速进入到《守株待兔》这个故事情境中。学生会随着故事情节的发展而思考为何守着这个大树而无法等到兔子,学生在思考的过程中会将《守株待兔》这个寓言体现出的哲理思索出来,然后教师再根据教材的内容逐字逐句的对学生进行引导。学生根据对《守株待兔》这个寓言的理解,能够快速地攻克文言词语,进而全面的掌握《守株待兔》寓言的相关知识,提高了学生课堂学习的效率。教师在创设故事情境的过程中,应该注意运用丰富、生动的语言进行故事的描述,使学生仿佛能够看到真实的场景一般,从而能够更快地

进入到故事情境中,快速地掌握知识,提高语文学习水平。此外,教师在描述故事的过程中,还可以适时地停顿,与学生进行激烈的讨论,以期进一步提高学生的学习效率。

3. 创设角色情境

角色扮演情境是指教师根据实际的语文教学内容,为学生安排相应的角色,让学生采取表演的方式学习语文知识。学生会非常乐意参与,进而调动了学习的热情,有助于提高小学语文课堂教学的效率,实现良好的教学效果。例如在《小兵张嘎夺枪记》的教学中,教师可以根据这篇课文中涉及到的角色,要求学生自我选择角色,然后根据这篇课文中的情节,重现小兵张嘎夺枪的整个过程。学生在表演的过程中,会对人物的内心进行细致的揣摩,进而做到表演的逼真。而学生通过角色扮演,能够对《小兵张嘎夺枪记》这篇课文有更深入的了解,充分地理解小兵张嘎为何要夺枪、小兵张嘎具有哪些值得学习的地方等。教师通过组织学生进行角色扮演,一方面激发了学生学习的兴趣,调动了学生学习的积极性,另外一方面使学生在角色扮演的过程中,能够快速的理解角色的内涵,掌握课文的中心思想,进而提高了学习的质量,有助于掌握知识的最大化。此外,在创设角色扮演情境中,教师可以根据具体的角色扮演内容,加入到角色扮演中,与学生共同表演,更能进一步调动学生参与的热情。

责任编辑 罗 峰