

在中学古诗文教学中培养学生健全的人格

文 / 化州市第一中学 何婉秋

词、实词、特殊句式等等，令我们的学生焦头烂额，望“古诗文”兴叹。另外，年龄、阅历及古诗文所反映的内容、思想、情感与当代学生生活之间的客观距离，也导致了中学生与古诗文的隔膜。自然，“古诗文，想说爱你不容易”便成为学生心中共同的痛。学生提不起学习古诗文的兴趣，正确的人生观、价值观、健康的人格等人文素养便无法培养。

二、古诗文教学培养学生健全人格的重要性

古诗文的教学现状令人堪忧，学生的人格素养无法培养，这更令我们每一个教育工作者堪忧。

1. 中学是培养人格的关键时期

健全的人格是指一个人的向上、向善的整体精神面貌，在能力、气质、兴趣、动机、理想、信念等方面，都呈现出良好的素养，具有阳光般的健康心理倾向。健全的人格是人生观、价值观、世界观形成的稳定的心理基础。中学正是培养学生健康人格的重要时期。这个时期，他们开始关心社会，渴望了解生活，以利于积累人生经验。而长期以来，受高考指挥棒的影响，我们培养出来的大多是智商高情商低的学生。现在出现的学生投毒毒害室友案、自杀案、弑母案等令人触目惊心，但惊叹之余，我们可以看出，这些学生的人格是不健全的。

2. 古诗文是培养学生健全人格的载体

诗言志，诗传情，古诗凝练，魅力无穷。我国历史上的杰出人物，都是自幼学诗，在“修身”上下功夫，立志“治国平天下”，心忧黎元。他们以诗文浸润自身，修身养性，信奉“学而优则仕”，既为官，则要造福一方百姓，要力主

改革弊政，要辅助君主“亲贤臣，远小人”。他们满怀雄心壮志，誓要做出一番事业来。直至屡遭挫折，写出名流千史的篇章。

中学生学习古人这些发愤之作，便能与圣贤们的心灵产生共鸣。如学杜甫的《茅屋为秋风所破歌》，读到“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山！呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！”时，我们看到了诗人舍己忘私、关心他人安危的仁爱之心、博大胸怀、高尚人格！还有，从“采菊东篱下，悠然见南山”，我们看到了陶渊明的率性自然，从“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，我们看到了范仲淹那大度宽容的人道主义情怀……学习欣赏这些中华千年文明最精美的结晶，在这个物欲横流的社会里，做到淡泊名利，净化灵魂。这伟大的精神，这高尚的人格，毋庸置疑，在培养学生健康人格中起着重要作用。

三、古诗文教学中培养学生健全人格的有效方式

（一）在诵读中积淀民族文化底蕴，培养学生健全人格

“读书百遍，其义自见”、“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”可见读诗的重要作用。在古诗文教学中，诵读可以引领学生与大师们进行心灵的对话，精神的交流。在诵读中，让学生走进屈原，理解什么是爱国；走进陶渊明，理解什么是高洁；走进苏轼，理解什么是豁达。让学生在诵读中感受中国传统民族文化的博大精深，积淀民族文化底蕴，形成健全的人格。

1. 诵读，激发学生爱国爱家的情感

在古诗文的教学，教师因势利导，激发学生强烈的爱国爱家热

古诗文是我国古代文化艺术殿堂里的瑰宝，它蕴含着古人们伟大的民族精神、睿智的人生哲学以及高尚的人格魅力。因此，古诗文教学对学生健全人格的形成具有无可替代的作用。

一、中学古诗文教学的现状堪忧

中学古诗文的教学课时在单元教学中占据比较大的比例，由此可见其地位。而语文教学长期受到高考指挥棒的约束，迫于升学的压力，部分教师把古诗文的教学落实到各种答题模式、答题术语下，虚