

让思维导图架设童真与少年

文/广州市白云区人和镇第六小学 孔凤莲

多年执教小学毕业班语文，观课后往往有小学课堂“花枝招展”，中学课堂“银装素裹”之感。此外，培养孩子的思维能力理所当然地被轻视了。在新时期如何培养孩子的思维以实现小、中学有效衔接？如何将坚冰化作一缕甘泉，为孩子打开一扇成长之窗？笔者试图在阅读教学中寻求小、中学衔接的路径。

一、云雾缭绕路在何方——迷失于阅读模式的十字路口

众多的展示课、研讨课、小、中学衔接课，多多少少存在“孩子们的阅读都是在教师们的‘导演’下按部就班地进行着的”现象，试问新课程的最高宗旨和核心理念“以学生发展为中心”实现了吗？

迷惘1：有效阅读新模式要不要教师的“导”？小、中学课堂出现了促进孩子阅读的“新面孔”，孩子们更自由了，如自主阅读法，问题是新的阅读模式需不需要教师的“导”，又如何能充分发挥孩子们的个体主观能动性而进行创新性阅读？

迷惘2：有效阅读新模式要不要寻求突破口？传统的阅读模式离不开预习、课堂阅读与复习，离不开理解、记忆与应用，可是阅读新模式以何种方式为突破口，开创孩子们阅读的新革命？

迷惘3：有效阅读模式要不要重视创新思维培养？钱学森之问曾深深地刺痛了我，我相信它也刺痛了无数奋斗在教育第一线的同行们：我们没有培养出一流的人才！语文阅读贯穿孩子成长的整个阶段，有效阅读新模式如何实现“培养出一流人才”的宏伟目标？我们不禁叩问：新课堂背景下孩子们阅读模式如何构建？

二、为有源头活水长流——顿悟于思维导图的高效学法

（一）思维全脑化：激发联想与创意

语文课程标准（2011年版）

预习是阅读的前奏，正所谓不打无准备之战。在布置孩子们预习《匆匆》（人教新课标版第十二册）一课时，我向孩子们展示了如下的阅读目标。见图1

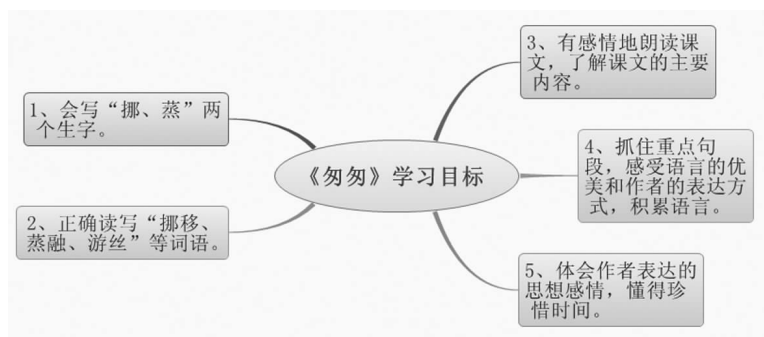


图1

前言部分明确指出：时代的进步要求人们具有开阔的视野、开放的心态、创新的思维。无独有偶，犹太人之所以在诺贝尔奖中独占鳌头，是因为他们拥有开放的心智，探究的精神。思维导图在孩子阅读模式中的运用，这种“创意式阅读”，在两者间穿插了一根浸润着联想与创意的导火索，在孩子智能发展的黄金时期注入了强心针，充当了衔接的“红娘”，让掌管抽象概括的左脑和诱发形象感知的右脑各显神通，将各种零七八碎的智慧、资源等融会贯通成一个系统，孩子长成思维上的巨人也就不成问题了。

（二）阅读简明化：导航目标与要点

课前预习、课堂阅读与课后复习是孩子阅读方法的三大法宝，小学阶段形成了良好习惯，中学阶段的阅读也会如鱼得水。思维导图在语文课程阅读的介入，如同删繁就简的三秋树——阅读得以简明化。

1. 预习目标明确

利用思维导图展示预习目标，无形中向孩子们传递了这样的信息：把主要精力集中在关键的知识点上，会起到事半功倍的作用，从而节省了宝贵的阅读时间。

2. 阅读重点突出

语文的阅读应该开放而富有创新活力的，预习前奏的打响，还需要孩子在阅读中加以分析与归纳。假如小学阶段忽略了归纳能力的培养，那么到了归纳能力成为主流的中学就显得后劲不足了。在指导孩子们阅读《学弈》（人教新课标版第十二册）时，在探究什么原因造成“虽与之俱学，弗若之矣”后，我要求孩子把这一原因用思维导图的方式记录在课本上。如此一来，课文重点得到突显，归纳能力也得以提升，可谓一举二得。

3. 复习回顾便捷

教者常常强调复习，可让孩子们复什么却简而化之。孩子们根据不同的阅读内容所制成的一张张可视可感的“知识地图”，为他们提