

供了复习的线索与路标。思维导图往往加入了色彩、图画、代码和多维度等元素,既增强记忆效果,又使人们从焦点想开去,记忆与开启潜能两不误。如阅读《我的伯父鲁迅先生》后,一孩子将课文梳理如图2,笔者认为,知识的归纳比记忆更为重要,能将两者溶合起来,也就相得益彰了。

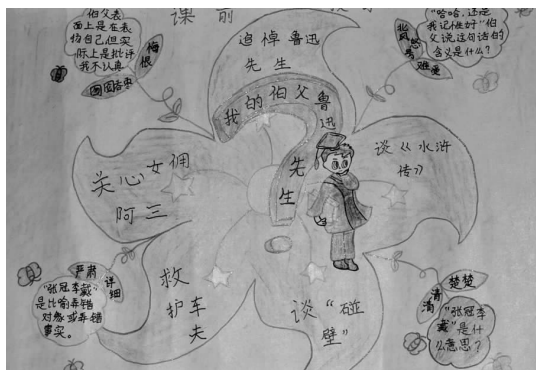


图 2

(三) 方法可视化：图解静态与抽象

“如果学生在青少年时期还没有遇到一位明智的脑力劳动指导者，那么他就再也无法学会真正的思考了。”（苏霍姆林斯基）这位脑力劳动指导者不一定是教师，可能一本书，一种阅读方法，又或者是思维图解工具。《詹天佑》（人教新课标实验教材第十一册）在介绍詹天佑开凿居庸关隧道时，让孩子们根据他们对文字的理解，即时创作相关的图维导图，让静态的语言变得立体，孩子们的课堂往往变得趣味盎然。思维导图的出现，如同沙漠中所出现的一片绿洲，一股甘泉，助小、中学衔接时期的孩子一臂之力。

三、吹尽狂沙显现真金——践行于思维导图成败得失

“儿童认识发展是一个积极主动的建构过程”（皮亚杰），鼓励孩子自主绘制思维导图，顺应了儿童的认知心理，也为孩子的中学生活添砖加瓦。思维导图可以散落在

孩子们阅读的方方面面。

(一) 学前绘制，铺路搭桥

语文课程标准指出：“在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握能力。”孩子们读一篇课文也好，读整本好书也好，整体感知能力的培养是不容忽视的，这关乎到孩子中学乃至成年后的发展。

1. 绘制单元思维导图

托尔斯泰说“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”心理学蝴蝶效应显示开学初，儿童处于情绪的兴奋状态，当语文教材的墨香还萦绕在学生的指间之际，我布置了一项特殊的作业：让学生将语文教材浏览完，第二天召开班级

读书会，以思维导图的形式加以展示。同时明确要求：以单元为整体，每一单元绘制一个独立的思维导图，思维导图的中央为单元主题，可以结合主题内容配以恰当的图像；从中央图像发散开去的主干，是每篇课文的题目；再从课题发散开去写下你对课文的初步感知；思维导图做到图文并茂。第二天，在展示活动中，当一幅幅童趣十足的阅读成果被孩子们作为“炫耀”的资本时，过往被喻为硬骨头的预习整册书也演变为一件乐事了。当孩子们的阅读感知被赋予有趣、好玩与“刺激”时，归纳与综合能力的提升便在空中见分晓了。

2. 绘制单篇课文的思维导图

我们常说：教材无非是例子。怎样将这个例子发挥到淋漓尽致！课前预习是必经之路，可孩子们在这“这条路”上“爱恨交加”，于是预习便成了画生字、写音节的“机械劳动”。引进思维导图，不但增加预习的趣味性，而且于无声中训练孩子中学阶段必须具备的归纳能

力,可谓一脉相承。图2是学生在预习《我的伯父鲁迅先生》时绘制的图维导图。

从图中可以清晰地看到她把握了课文的主要内容、反映主题及课外的延伸。也可以看出她的不足之处，没有结合单元的训练重点。一图在手，既可窥探出孩子阅读的长处，也可有理有据地指出其不足，教师因材施教的宏愿就清晰可见了。

(二) 学中绘制, 突破瓶颈

《最后一头战象》是沈石溪所写的一篇动物小说，怎样指导学理清文章的写作思路，是孩子阅读的一个难点。本人鼓励孩子在初读文章后，运用思维导图让在小组阅读中边画边读，有了图的直观再现，孩子们对重难点的把握就容易多了。在孩子了解了课文的主要内容后，我作了如下的尝试：

1. 绘制思维导图：英雄的轨迹

(1) 浏览全文，嘎羧经历的哪些事深深打动了你？用思维导图画出来。

(2) 出示孩子的一幅图，让孩子介绍自己为什么要这样画。

(3) 根据思维导图指导孩子理解课文。

(4) 看图讲讲嘎羧的英雄轨迹。

2. 绘制思维导图：催人泪下的画面

(1) 思考最打动你的场景是什么？用思维导图画出来。

(2) 小组阅读：在小组中出示绘制的图，用语言描述感动自己的地方。选取最让自己小组感动的画面，小组合作图、文、演三结合理解片段内容。

(3) 小组自荐上讲台展示小组交流成果。

在阅读指导课中,思维导图的运用,既充分调动了孩子们的阅读积极性,又使重难点迎刃而解,实现了小、中学从自主合作到自主探究的脱变。

责任编辑 邱 丽