如

州

市

花 都

区

狮 岭

镇

义 山

/]\

学

温

立 群 代,知识量、信息量大量增加,学 生要写好作文还必须增加信息量。 为了使学生更好地了解和掌握更多 当今社会上的信息, 我让学生设立 信息本,通过报纸、杂志、电视大 量收集信息。如:把"科学技术"、 "医疗卫生"、"学习方法"、"世界 奇闻"等粘贴到信息本上。此外, 还让学生听新闻、看新闻、记录新 闻的主要内容。规定每周用一节文 体课开展信息交流,通过交流信息, 学生眼界大开,丰富了知识,写起 作文来就不会无话可说了。

二、注意训练学生说的能力

1. 复述课文。在理解课文的基 础上, 让学生复述课文, 既能加深 学生对课文的理解, 又能将所感知 的内容用自己的语言表达出来,从 而训练了他们的语言表达能力。在 学了《将相和》这篇课文后,我让 学生把文中的三个小故事: "完璧归 赵"、"渑池之会"、"负荆请罪" 分别复述出来,这样既训练了语言 表达能力,又巩固了课文知识。

2. 练习对话。经常进行对话 训练,不仅能提高学生写人物语言 的能力,还能训练他们理解和运用 语言的能力。训练的形式可以是教 师和学生之间的对话, 也可以是学 生与学生之间的对话。每隔一周的 班队课,我会出一个主题如:《买 衣服》、《借书》等, 让学生围绕 老师所给的主题练习对话。

3. 即兴演讲。平时我就注意 利用每个积累运用中的"口语交 际"这道题让学生先思考,然后请 数名学生上台作即兴演讲,发表自 己的见解, 抒发自己的情感等。教 师适时点拔、评议、总结。这种方 法具有直观性、趣味性, 对学生的 口头表达能力和写作水平也能达到 同步提高。

三、引导学生写身边事物,激 发他们的写作兴趣

学生在写作文时, 引导他们写 自己熟悉的事物和身边发生的事,

会感到作文容易多了,写作兴趣也 就提高了。在第十一册中有篇作文 要求写一个人,要求通过具体事例, 表现人物的品质。我就引导学生写 身边最熟悉和关心自己的人,如:爸 爸、妈妈、爷爷、奶奶、老师等。 在第十二册中有篇作文要求学生写 印象最深刻的一堂课或一件事。我 便引导学生写自己在五年级时亲身 经历的一堂公开课,题目为《难忘 的一堂课》。一篇是与自己生活密切 相关的人,每天都能见到的,一篇 是自己亲身经历过的,而且是一节 得到了二等奖的公开课, 感受深刻, 上课时的心理情况还历历在目。因 此学生写起来就能得心应手,有话 可写,写作的兴趣也就提高了,写 起文章来也感到容易了。

四、重视指导学生写好开头和 结尾

俗话说: "万事开头难", 小 学生写作文往往也是不知怎样开头 好,即使他们把开头、经过写了下 来,也往往不能写好结尾。为此, 我专门进行了开头和结尾的训练。 例如:有时先在黑板指导他们写好开 头, 然后让学生续写下去, 有时给 出开头和正文, 指导学生写结尾。 在教学生写《一次校外劳动》时, 学生感到开头难,我就指导他们用 "开门见山"的方法,简单介绍这次 劳动的时间、地点、人物和主要内 容。通过点拔,学生均能写出了开 门见山式的开头。作文写出来后, 我发现结尾写的不太好, 既不能写 出劳动的意义又写不出自己的感受。 在评讲的时候, 我要求学生从劳动 的意义和自己的感受下两处笔重写 结尾。结果连中下生龚健球同学也 能写出这样的结尾: "经过这次劳 动,我知道了劳动能使人强身健体, 我还懂得了同学们的团结合作很重 要,能使艰巨的劳动任务胜利完 成。"一篇文章有好的开头和结尾, 给人的感觉自然是完美的。

责任编辑 邱 丽

提高学生的阅读能力, 口头表 达能力和写作能力是语文教学的基 本任务,而提高学生的写作能力尤 其重要。要提高学生的写作能力, 可通过多种形式,多种方法。

一、指导学生摘录好词、好句 和信息

写文章就好像砌房子, 首先要 有充足的砖块、水泥和钢筋。写文 章要想句子通顺,文章生动,要有 丰富的词汇、成语和短语。所以, 为了提高学生的写作能力,针对小 学生写作时词语贫乏,口语化和干 巴巴的毛病。我指导学生设立好 词、好句摘录本, 收集大量的词 汇,以便写作时灵活采用。例如: 多读课外书, 认真读课文, 把好的 词语和句子分类摘录下来。如写人 物的有:昂首挺胸、炯炯有神、神 采奕奕……; 写天气的有:倾盆大 雨、万里碧空、阳光明媚等;写环 境的有:一片碧绿、幽雅、整洁等。 这样一来, 学生丰富了词汇, 对写 作的能力有一定的帮助。

当今的时代是知识爆炸的年