

浅谈低年级识字教学

文 / 广州市花都区梯面镇梯面小学 袁爱群

低年级识字教学应通过各种形式的识字方法和途径,把快乐引进课堂,引进识字教学,充分激发学生识字的主动意识和愿望,让学生学以致用,走向生活的大课堂,快乐识字,快乐阅读。

一、营造轻松活跃的课堂气氛,调动学生的学习兴趣

按照新教材要求,先识记一定数量的字词,再学习拼音。这对刚入学的孩子来讲,有一定的难度。要克服这一难度,教师要抓住低年级学生好奇好动的年龄特点,努力创设各种快乐的教学情境,以识字为基点,把故事、游戏、歌谣、谜语等学生喜闻乐见的形式进行有机结合,让学生主动体验学习,在生生互动中,相互启发,拓展思路,同时有层次、有梯度地把识字放在一定的语言环境中,使学生在感受识字之乐的同时,观察分析能力、语言表达能力、合作交流能力都得到全面和谐发展。

二、根据汉字的特点进行系统分类教学

1. 同音字教学

同音字的分量很多,有时有三个或四个、五个,学生容易混淆。因此,新授或复习时可把它们写在

一起进行辨析。辨别后,再出些相应的习题让学生练习。例如:象、像、向,首先把同音字进行比较异同,接着是把3个进行组词后,最后练习说一句话和选字填空进行深化。如:一头大()正()着深林走去。通过比较和练习,学生不仅能准确记忆字形,还能提高说话和用词的能力;此外,在《古诗两首》教学中,“枫”字教学,“fēng”的同音字也有很多,有“风”,“峰”,“丰”等,简单的说教让孩子们死记,可能仍然会有部分同学分辨不清,记不牢。于是在课堂上,我找来几个同音字编成的对联:“峰上载枫,风吹枫动峰不动,路边宿鹭,露落鹭惊路不惊”,让学生们在课堂上玩文字游戏。孩子们一听玩游戏,兴趣高涨,对联一出,个个瞪大了双眼,嘴里便自念起来。然后,学生自告奋勇,展示,表演,学生齐读。教学中,乐趣横生,学生们既娱乐了,又在玩中获得了知识,气氛融洽。

2. 形近字教学

低年级的老师都知道,生字合体占绝大部分,这些字当中很大部分是形近字,能正确区别形近字的方法能让教者事半功倍。生活是一个大课堂,与生活紧密结合去认字,学生比较容易接受。如我在教学生区分“洒”和“酒”的时候,我把这两个字端端正正地写在黑板上,要求学生联系自己对生活的感悟来区分它们。经过一番比较之后,一个学生举起手说:“我爸爸最爱喝酒,每次他喝醉之后就躺在床上睡大觉,我觉得‘酒’字里面的那一横就是喝醉酒的爸爸躺在床上睡大觉,而没用一横就是爸爸把就洒在地上了,没有酒喝,所以爸爸没有醉酒。”这个学生独特的记忆方法虽然其中没有什么大的道理,但“这醉酒的爸爸”和“洒了酒的爸爸”却让每个学生永远地记住了这两个字。

此外,为了让学生掌握得更加牢固,我还让学生进行组词和说话

训练。让学生观察比较,说出异同。比如:“沙、纱”让学生比较字音、音节、声调、韵母相同声调不同;字形部首不同,右边是由“少”字组成的。“沙”偏旁是三点水,和“水土”有关。“纱”偏旁是绞丝旁,所以跟衣服、丝织品有关。对形近字教学只要多做比较、多做练习,就能让学生记得牢,记得好。

3. 加减法教学

加法教学就是用熟字加偏旁的方法来学习生字。用学生以前学过的生字,加偏旁就可以变成生字,这样记起来比较简单,同时还可以通过练习来加深印象。例如“木+弟=?”(梯),“王+皮=?”(玻)。

同理,减法教学就是用熟字减偏旁的方法来学习生字。把以前学过的生字去掉某一部分变成新的生字。例如:“璃—王=?”(离),等以此同时,让学生自己照样子编题来考考老师,如“沟—三点水=?”(勾)、“勾+贝=?”(购)等,总之,多采用花样翻新的练习来“考考”学生,激发求知欲,强化记忆。除此之外,使学生学习起来便容易多了,而且随机复习了以前学过的字。

4. 换一换教学

学习汉字,如果教学生发现了规律,特别能激发他们的兴趣。换一换就是把生字的其中一部分换成其他的偏旁变成一个新字。比如“令加王是玲”,“玲的王换两点水是冷”,“冷两点水换提手旁是拎”,“拎的提手旁换页是领”,“领的页字旁换山是岭”等等,这样一来就带出了很多个字来认识、比较、巩固。当然,在比较时我还可以根据字的偏旁来区分。比如:“两点水偏旁的冷字跟什么有关?”从而引导出学生想出“寒冷”;“提手旁的字一般跟什么有关?”这样又可以知道“拎东西”;“岭是什么偏旁?那这字应该跟什么有关?”如此就可以明白“山岭”

责任编辑 邱丽