品德课中如何巧用关键情节创设情境

文/广州市番禺区新桥小学 梁慧儿

前段时间我听了一节品德课 《好大的一个家》,课上,教师提 问: "同学们, 你们知道'民族' 这个词吗?""知道!"教师再提 问: "你喜欢哪个民族?" 学生沉 默, 茫然, 没有回答。"你知道自 己是哪个民族的吗?" 学生答: "威海族的。" "中国族的。" 上完 课后,他们对"民族"这一概念并 没有深刻的认知。品德课的教学内 容具有抽象性,不少教师缺乏对教 学资源的创造性整合, 教学效率低 下。有的学校不重视学生品德课的 学习,学生的学习兴趣不浓。怎样 才能提高品德课教学的有效性, 使 学生愿学、爱学、乐学、会学呢?

一、预设课前情境,导入铺垫,激发学生的探索欲望

思想品德课教学中的情境创 设,往往作为讲授新课之前的教学 导入使用,这也是当前思想品德课 情境创设中比较常见的方式。例如, 《品德与生活》一年级上册《美丽的 秋天》主题单元中的《秋天的发 现》,有一个环节是《种子的探索》, 我们可以提前一个星期, 让学生找 一种喜欢又容易种植的植物种子, 在家里种植,并细心观察种子的生 长情况。在此过程中, 学生了解了 种子生长的过程, 感受到了和种子 一起成长的快乐, 学生的求知欲和 探索自然的兴趣得到了激发。预设 课前情境, 为导入作铺垫, 激发学 生探索欲望, 为顺利完成课堂教学 任务打下了良好的基础。

二、创设生活情景,联系生活,感悟生活奥妙

1. 创设家庭生活情境。家庭

生活是学生主要的生活经历,家庭 生活情境也应该是品德与生活教学 创设情境的重要领域。二年级上册 第二单元《收获中的学习与发现》, 《我们这里的农产品》这一课要求 学生了解当地的农产品及与收获物 相关的知识。如果直接讲这些农业 知识太单调乏味了,我创设了一个 家庭生活的情境,小华和妈妈去超 市买菜,准备今天的晚餐,由于小 华一家人制定了暑假的旅游计划, 为了把钱省下来作为旅费,他们必 须买最便宜但又最新鲜的蔬菜, 今 天他们吃什么菜最省钱呢?请你们 选出五样农产品来。于是学生把早 已完成的农产品价格调查表拿出 来,给小华家当起了小管家,帮忙 报价、比价,不经意间,学生已经 对农产品有了初步的了解, 印象非 常深刻。

2. 创设校园生活情境。学生每个工作日的大部分白天时光都在校园里度过。校园里的活动占据了学生生活的大部分时间。因此,创设校园情境也是品德与生活教学的重要方法之一,更加贴近学生的日常生活,对指导学生在校生活有较强的针对性。

三、创设游戏情境,寓学于乐**,** 寄哲理于玩耍间

随着新课程标准的颁布,教学改革的深入发展,游戏教学已逐步引起了广大教育工作者的重视和兴趣。教师设计各种游戏,创设教学情境,营造一种愉快的学习氛围。让学生在与伙伴游戏玩耍的过程中,不知不觉地学到书本中的内容,还能收获书本以外的知识。

四、创设问题情境,设疑导思,开启学生思维

探究始于问题,而问题的发现及提出常常依赖于问题情境的创设。问题情境的"张力"越强,就越能激发学生的好奇心和探究欲。因此,在课堂教学中,应针对一些教学的重点内容和疑难问题,创设一些问题情境,让学生在问题的启示下主动思考问题,探求新知。教师在问题的设计上,要由易到难,环环相扣,步步紧逼,符合学生的智能水准,尽可能为学生创设一种"未知而可求"的境界,使他们既有"求"之趣,又有"知"之乐。

五、运用媒体,创设视听情 境,变抽象为形象

多媒体技术的最大特点是具有 生动性、形象性和直观性,思想品 德教师应恰当运用多媒体教学,创 设与教学内容相吻合的视听情境, 激发学生的学习兴趣和求知欲望, 其效果是不言而喻的。

六、优设评价情境,激发学生 的自信心

优设评价情境,可激发学生的 自信心,从而激活求知热情,提高 学习效果。营造良好的评价情境非 常重要。能帮助学生认识自我,建 立自信,促进发展,实现个体价 值

创设学习情境,可以有效地激发学生的求知欲和好奇心,增强学习的针对性,有利于发挥情感在教学中的作用,对改变思想品德课不太受学生欢迎的局面,会有一定的帮助。

责任编辑 魏文琦