

古诗文教学因网络更精彩

文 / 茂名市第三小学 郑燕霞

当今世界科学技术的发展日新月异，学校教育在现代化信息技术的支持下也发生着变化。网络在拓展教学资源，提高学生学习积极主动性方面有着不可忽视的作用。以下笔者就网络促进小学古诗文课堂教学的优质和高效，谈谈自己的几点做法。

一、有助教师研读古诗文教材

一次在年级老师集体备课中，有老师对唐代诗人杜甫的诗《春夜喜雨》中“晓看红湿处，花重锦官城”两句中，“花重”的“重”应该读哪个声调，产生了疑问。课文上没有标明声调，也没有解释，而我自己从读书学习这首诗以来都是读“zhòng”，意思理解为“雨后的花朵上有水，因而显得沉重”，所以自然也是想着教读“zhòng”。但是有老师提出疑问，说这个应读“chóng”，原因是春天花开了很多的意思。我翻阅了一些有关资料发现没有明确提到这个问题。后来在网上我看到

了有关讨论帖子：“晓看红湿处，花重锦官城”，天亮了，看看这带着雨水的花朵吧，娇艳欲滴，整个锦官城已经变成了繁花簇拥的世界。“重”字在这里理解成“重重叠叠”更为恰当，因为只有重重叠叠的花朵才能成就锦官城繁花簇拥的景象。如果读“zhòng”，“花重锦官城”就被解释为锦官城里雨后的花瓣显得格外的湿漉漉、沉甸甸。也就是说“花重”被理解为花的重量很大。而且，从平仄的角度来看，“重”字在这句诗里的位置应该是平声，古人是非常讲究诗歌的平仄的。更重要的是，诗歌讲究意境，杜甫关于春夜“喜”雨的“喜”意不在于花瓣的沉重还是轻盈，而满城鲜花怒放，正是诗人“喜”之所在。由此看来，“重”字在“花重锦官城”里应该念“chóng”，解释为“重重叠叠”更为恰当。

通过网络查找资料，教师可以迅速解决研读文本时产生的疑问，寻求备课中难点问题的答案，直接获取所需要的教学资源。同时，我们还会看到，网络搜索提供了更丰富更全面的背景资料。

二、丰富古诗文课堂教学方法

开放、交互、自由的网络使基于网络的古诗文教学充满了生机。在校园网建立主题学习网站，有利于学生健康有效地学习。

小学语文S版四年级下册古诗《寒食》，这一课是我利用网络进行语文教学的一次尝试。在课内的常规教学中，学生很兴奋地表示我们之前还学过表示节日的古诗，如明代唐寅写的关于元宵节的《元宵》，唐代诗人杜牧写的关于清明节的《清明》，唐代诗人林杰写的关于七夕节的《乞巧》等，对古诗中有没有春节、中秋节等节日很感兴趣。根据课文关于中国传统知识性较强，为课外的拓展阅读留下了较大的空间这一个特点，在第一课时学

生学习的基础上，我以学生感兴趣的问题为基础制作成主题学习网站，进行了语文拓展阅读的教学。我把古诗中丰富的描写节日的古诗引入课堂，增加了学生的阅读量，开阔了学生的视野，让学生尝试自己学习、积累有关的诗句和知识。小学生是各种学习习惯形成的最佳时期，培养自主学习的习惯对孩子今后的学习有重要的作用。四年级的小学生大部分都已经简单学习过使用电脑上网了，现在在教师的指导下运用网络学习显得非常便捷。随着年龄的增长，学生的学习能力也将不断提高。

三、拓展古诗文学习的时空

面对学习需求层次不同的学生，如果教师仍按统一化的标准教学和辅导，将不能很好地调动所有学生的学习积极性。教师应重视不同层次学生学习的需求，提高学生的学习兴趣、提高教学效果，树立学生学习的自信心，促进各层次学生都能在原有基础上提高。然而在有限的时间和空间内，教师无法进行有效的分层辅导，此时网络的运用可以有效地帮助教师突破时间和空间的限制，更有效地进行课后古诗文学习辅导。学生在学习古诗文中的疑难，教师在教学中的重点难点的提示，都可以通过校园论坛及其他网络交流平台进行即时交流。

为了提高学生学习古诗的兴趣，提高他们对古诗意境和情感的领悟能力，还可让学生利用寒暑假漫长的时间边背古诗，边给古诗配图画，上传到校园论坛和班级博客，供同学们学习和欣赏。教师通过网络交流，为学生学习提供指导意见，电邮、MSN、QQ等都可以成为教师辅导学生的有力助手，同时教师也可以提供互联网学习网站地址，有针对性地辅导学生自学。网络是教师实施个别辅导的有效途径。

责任编辑 潘孟良