

成 为 你 自 己

——论教师教学如何个性化

文/ 潮州市湘桥区厦寺小学 翁映丹

教学，因有个性而充满生命力。何谓教学个性？教学个性，是教师个人气质、性格、阅历、兴趣、知识结构、能力等在教学活动中的综合反映和表现。

“世界上没有两片完全相同的树叶。”同样道理，世界上没有两个性格完全相同的人，包括老师和学生。因此，教学不可能存在公式化的共性。每一节教学实践课都存在着无数的变数，都具有独一无二、无可比拟又无可复制的特性。教师教学要有个性，也是适应学生个性成长的需要。在多元化的社会背景下成长的学生，个性意识较以往任何时期的同龄人都要强烈，对教师教学的期望也“水涨船高”。与之相适应的是，教师教学需要有鲜明的个性色彩。教师一旦形成教学个性，其教学一定具有与众不同的独特艺术和感染力。教学如何个性化？本文将从教学语言、教法、教态等方面如何个性化进行探讨。

一、优化语言，丰富张力

语言，是驾驭教学的最直接、最主要的表现手段。教师通过美妙的艺术语言，魔法般把文本变得惟妙惟肖、活灵活现，引人入胜，使学生如临其境，如见其形，如闻其声。正是在老师语言的激励、启发、引导下，学生才能在作品的鉴赏、

联想、体验之中融入自身个性的理解，将教学的情趣、学生的情感推向高潮，从而创造课堂氛围……

注重课堂教学语言的个性化，是保证教学和提高教学质量的重要基础。对于一个语文教师来说，个性语言就是生命。善于运用个性语言的教师，犹如磁场，能深深地吸引学生，即使是长时间的讲述，学生也能全神贯注，听老师娓娓而谈，就是一种语言美的体验和享受。对于有创新意识和独立思想的教师而言，即使同样的教学程序，经过该老师的一番精心打扮，也能营造出此处风景独特、别有一番滋味的课堂来。

因此，教学中，教师要善于运用干净、形象、生动，富有摄人心魄力量等特色的语言，去调动学生听课兴趣，迅速进入状态；善于运用充满渲染力、号召力的语言，去召唤学生内心的世界与文本产生共鸣、同频震的作用；善于运用充满澎湃激情的语言，去酝酿出热烈的气氛、趣味盎然的学习环境去感染学生，而令其全身心投入到学习中去；善于运用贴近学生所熟悉的事物和生活化语言，化抽象为形象，化复杂为简单，化深奥为浅显，使学生易学乐学；要克服无效的口头禅，揉合进幽默、机智、活泼、智慧的个性创造，独具匠心，从而成

为个人的标的。

语言的运用，要注重因地制宜，因时制宜的原则，有选择地运用语言，即使一字一眼也要洋溢着生命的鲜活质感和时代的信息感。如，适当引进有教育性的网络语言或其他学科语言、信息语言：“你的回答很给力”“正能量”“强者都在努力，我们还有什么理由不学习？”“‘啊’在句末的发音与英语的连读一样发生变化，如‘Look the book.’”等语言进入课堂，可以弥补语文教材的“一本正经”“规规矩矩”给学生带来的枯燥、疲劳感。外来语言的融入，能给学生带来新鲜感和亲切感。可见，保持鲜活而靓丽的语言，总能使学生眼前一亮，给学生带来兴奋、刺激，产生较强的记忆和深刻的教育。

二、创新教材，敢于立异

语文教学是一种自成目的的活动，而不是他人赋予的，因此，教学不能盲目照搬，邯郸学步。教师要在教学过程的始终锤炼独特的教学个性，在教学设计的过程中贯彻独特性、灵活性、多样性、时代性的原则

教师要跳出教材用教材，要具有独特处理教材的能力；善于活用教材，驾驭教材敢于创新模式，方