

手足 上下 有有 春力 秋量

文 / 广州市天河区御景小学 黄跃红 彭爱萍

近些年，我们学校在“本色御景”的办学理念指引下，依托篆刻校本课程的实施和区域特点，坚持富有特色的“篆刻课程”和“行走课程”的开展，做到在活动中滋养学生的心灵，促进他们的精神成长，逐步形成了学校德育特色。

一、根据孩子年龄特征开发篆刻课程，培养知书达理的少年君子

1. 学校以校本教材为引领，开发与篆刻相关的课程资源

低年级的孩子活泼好动，好奇心强。御景小学在一二年级开设系列篆刻微课小学堂，以了解篆刻名人故事、童话故事、神话传说、历史变化发展等为主，让学生了解篆刻文化底蕴，丰富人文知识。

中年级的孩子有了一定的美术基础。三四年级结合阳光评价体系，以书法篆体为主，拓展蛋雕艺术课堂，渗透岭南文化。风格多样、个性鲜明的篆刻作品，手上穿越激发学生探究、创新的欲望，培养创新精神。

高年级的孩子正处于由儿童期向青春期过渡的关键时刻，处于心理发展的骤变期，自我意识、独立意识明显增强。五六年级则以篆刻练习为主，学生进一步感受、欣赏

了祖国文化的博大精深，激发了对古老文化艺术的热爱，培养了民族自豪感，提升了品德与社会化水平，也让国学内涵变得“直观”起来。

篆刻艺术并不是孤立的，它和其他学科也能很好的融合。学校在语文学科结合篆刻艺术的课程上，探索出学科教学校本课程三阶段——识篆字、写篆字、学精神，各年级语文教师结合语文课程标准关于识字、写字的教学目标，逐步培养学生传承篆刻精神、弘扬传统文化的责任感。

2. 丰富多彩的篆刻主题活动，让学生得到文化的熏陶、精神的洗礼

参观荆鸿馆。学校组织部分有书法篆刻爱好的师生参观位于番禺区的荆鸿艺术馆，大家聆听艺术馆老师对部分作品的讲解。这一次的参观活动，给学生带来丰盛的视觉盛宴，得到一次美妙的精神享受，从而让我们增强文化的自觉和自信，在课堂之外领悟到大师的精神和篆刻书画的内涵，为我校的特色办学开拓更宽广的空间。

篆刻主题班会。2016年春季开学学校开展“喜迎新学期，篆写新希望”为主题的班会活动，华娱卫视《少年看中国》栏目来学校进行拍摄。在邓洪乾老师的指导下，学生们通过观摩视频，一二年级用篆书写福字，三年级用毛笔，四五六六年级用篆刻的方式来写福字。学生们运用自己的巧手和妙笔，制作了一幅幅精美的“福”字图，师生们感受到了中国传统文化的博大精深，这种独特方式点燃了学生们新学期的激情。

在开展篆刻活动的过程中，孩子们了解了很多篆刻知识，也感受到了篆刻的文字图案中蕴含的深刻含义。

二、利用区域特点开设行走课程，培养心系社会的合格公民

“行走课程”让学生活跃在足下，丰富在心灵。我校结合周边资源，开发了以“行走”为主题的校本课程。

1. 行走于大自然间，与自然和谐相处

“植物园认种”是低年级学生的必修课程。师生们走进华南植物园，认识常见植物，增长了知识，集体活动增进父母之间和孩子之间的感情，提高孩子对班集体的热爱，增强班级凝聚力，提高彼此的沟通能力。

“行走军营，体验成长”活动，深受中年级师生喜爱。师生和家长们走进军营，零距离了解军人的训练和生活，军队纪律的严明，军人的严谨在每一位学生心中留下了深刻的印象。军营生活的体验，增强了学生对国防的认识、为孩子们树立了报效祖国的意识，增强爱国情感，同时有助于他们养成干净整洁的良好习惯和吃苦耐劳的意志品质。

“登火炉山”是高年级开展的主题实践活动。师生们制作了精美的环保标语，边登山边拾垃圾，活动中大家享受了火炉山的美好景色，培养了环保意识，师生关系、亲子关系、同学友情在活动中得以进一步拉近。

2. 行走敬老院，让仁爱之心弥漫

敬老爱老是我们中华民族的传统美德。为继续发扬这优良传统，增强学生的感恩意识，学校每年都会组织组织大队委员、学生代表和党员教师代表，到兴安敬老院开展慰问活动。慰问活动不仅让大家真切地体验到助人的快乐，同时也营造了全校“尊老、敬老、助老”的良好氛围。

3. 行走在传统节日，让岁月永恒

学校每年举办“中华传统节日文化庆典”，以清明、端午、中秋、重阳等传统节日为契机，通过祭扫先烈、手包粽子、制作月饼、登高赏菊等活动，将“爱国”、“感恩”、“团圆”、“孝行”等传统美德教育融入其中，引导学生内化于心，外化于行。

责任编辑 邱丽