

如：我在教学生学习写字表中的生字时，和学生总结出了这样的方法：书空——分析结构——交流用什么好办法记这个生字——给这个生字组词，这样的方法运用到小组中，产生了大量优秀的“小老师”，识字效果也较好。

识字游戏。低年级识字教学中有各种形式活泼的游戏。如：我说你猜、给生字找朋友、抢读、查字典比赛，都可以在小组内进行，游戏的方式特别能吸引学生的注意力，当然，在游戏后总结收获是必不可少的环节。

探索方法。一年级识字方法主要有看图识字，看拼音识字，熟字加偏旁、熟字减偏旁、熟字换偏旁，还有编字谜，编儿歌等。这些识字方法的运用贯穿于整个识字教学，每隔一段时间我都会让学生

总结已经学过的和新学的识字方法。学生对于识字的方法掌握得较多，识字的兴趣也较高后，就能综合运用所学的方法进行自主、合作、探究识字。在交流过程中我特别鼓励各小组有不和别人一样的看法，鼓励他们在识字方法上创新。在这种合作形式下，大家畅所欲言，交流自己的看法，既让识字方法在实际运用种体现得更加充分，还有可能发现更多新的方法，增强了学生识字的能力。

3. 老师参与

一年级学生缺少合作交流的经验 and 技能，对有一定难度的游戏性、练习性的小组活动，教师应先做出示范，给学生的小组活动提供一个活动模式，让学生明确如何合作。在合作的过程中，老师也参与到小组中去，既可以考察小组合作

情况，也可以增强学生信心。如：在学习《小熊住山洞》一课的过程中，我说：现在老师就是小熊，我要来看看你们是不是学会了这些生字，小组成员看到“小熊”来了，都很兴奋，纷纷发言告诉“小熊”：我用加偏旁的方法认识了：造、动这些字，我用猜字谜的方法记住了“满”……“小熊”的鼓励让他们识字兴趣大增。

另外，教师的参与还体现在对合作的干预和指导上。教师在巡视过程中应观察和倾听学生的合作情况。首先要指导学生学会倾听；其次，要让学生学会接纳别人的意见，不能随便打断别人，适时地提出自己的建议。帮助他们统一认识，既找到共性，又有个性闪光。

责任编辑 邱 丽

大班语言教学活动设计

文/ 广州市民政局幼儿园 宋 莹

《红楼梦》通篇由海量的诗词贯穿于故事情节的进展中，关于猜灯谜的情景描写在其中占了不少的篇幅，在第十回、第二十二回、第三十七回、第五十回、第五十一回、第六十四回、第七十六回中都有谜语出现。这些谜语可分为明谜和暗谜两类。明谜即作者点明其为谜语之谜，暗谜即作者未点明其为谜语之谜。其中明谜又分两种，一种为作者给出谜底之谜，一种为作者未给出谜底之谜。其中不少谜语暗藏着书中人物的命运和故事结局，寓意非常深奥难测，非学前儿童能够理解体会者略过，只选取了

以下四则与现代儿童生活经验相符合的灯谜进行教学设计。

一、 活动的意义

在幼儿园的日常生活中，大班的孩子由于知识经验有了一定的累积，他们对猜谜语是非常喜爱和乐于参与的，这一项活动能够极大地满足孩子们的好奇心和探究世界的欲望，猜对了谜底的成就感和成功的喜悦是别的游戏和活动所不能比拟的。《红楼梦》灯谜诗欣赏活动通过带领大班幼儿欣赏书中几则浅显的灯谜诗，使幼儿领会文学经典的优美，体会猜灯谜的成功及快乐，进而激发阅读的兴趣，帮助幼

儿建立初步的国学文化素养，既符合国家现阶段积极提倡的传承祖国优秀文化传统的大趋势，也有助于促进幼儿五大领域的综合能力发展，是一项非常有意义的活动。

二、活动前的知识储备和铺垫

在中国古代，尚文之风极盛，仕宦之家欢宴时，文人雅士喜吟诗作赋，舞文弄墨，常制作小巧精致的围屏灯、宫灯、象形灯，写作五言、七言等谜语诗，用工楷写了粘在灯屏上让众人猜，猜对者奖励各色玩物，为猜着之贺，另每逢上元佳节、中秋、七夕之期等节日盛事，民间都会举行大型的观灯会，