

灯上必题谜语求解，故古代谜语亦俗称“灯谜”，教师在组织欣赏《红楼梦》灯谜诗的活动前可以先向大班幼儿稍作民俗文化的科普，比较有利于活动的顺利开展。

三、《红楼梦》灯谜诗教学素材

1. 能使妖魔胆尽摧，身如束帛气如雷。

一声震得人方恐，回首相看已化灰。

——打一节日游戏

作者：贾元春 谜底：放鞭炮

字解：摧：折断，伤害，毁灭；束帛：捆为一束的五匹布，形容捆为一起的五个鞭炮。恐：惊吓，害怕。

教师解谜：放鞭炮的由来

放鞭炮这个习俗在我国已有两千多年的历史了。古书记载，正月初一，鸡叫头一遍时，大家就纷纷起床，在自家院子里放爆竹，来逐退瘟神恶鬼。当时没有火药，没有纸张，人们使用火烧竹子，使之爆裂发声，以驱逐瘟神。这当然是迷信，但却反映了古代劳动人民渴求安泰的美好愿望。因为最初的爆仗是烧竹子，故称“爆竹”，一直沿用至今。唐朝把它称为“爆竿”，后来也称为“炮仗”。后来，炼丹家经过不断的化学试验，发现硝石、硫黄和木炭合在一起能引起燃烧和爆炸，于是发明了火药。有人将火药装在竹筒里燃放，声音更大，使得火烧竹子这一古老习俗发生了根本变化。北宋时，民间已经出现了用卷纸裹着火药的燃放物，还有单响和双响的区别，改名“爆仗”，后又改为“鞭炮”。人们除了在新年来到时放鞭炮希望邪去福来，祈求保佑一年平安如意，还用来庆贺婚礼、开业以及重大的庆祝活动。现代城市出于安全的考虑，已经禁止燃放烟花鞭炮了，城里的孩子想要体验放鞭炮的乐趣，在喜庆的节日可以到各地乡村去就能看到了。

本活动的流程：首先教师向幼儿简单介绍我国古典文学名著《红楼梦》的书名，师生猜谜语，欣赏本则灯谜诗配图，观看放鞭炮的视频，理解内容，跟读吟诵，欣赏诗文之美，接着师生用彩纸或红包制作小鞭炮手工作品装饰教室环境，投放灯谜诗的图文到语言区和科学区供幼儿进行延伸学习。

2. 猴子身轻站树梢

——打一水果名

作者：贾母 谜底：荔枝

教师解谜：“荔枝”就是“立枝”的谐音，形容树梢上挂的荔枝果实，像轻盈灵活的猴子立在枝头上。荔枝原产于中国南部，是亚热带果树，常绿乔木，高约10米。果皮有鳞斑状突起，鲜红，紫红。果肉产鲜时半透明凝脂状，味香美，但不耐储藏。荔枝与香蕉、菠萝、龙眼一同号称“岭南四大佳果”。荔枝因杨贵妃喜食而闻名，使得杜牧写下“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”的千古名句。荔枝性热，多食易上火，并可引起“荔枝病”。荔枝木坚实，深红褐色，纹理雅致、耐腐，历来为上等的木材。荔枝美味，但小朋友们可不能多吃哦。

本活动的流程：首先教师向幼儿简单介绍我国古典文学名著《红楼梦》的书名，师生猜谜语，欣赏本则灯谜诗配图，观看介绍荔枝的视频，了解这一岭南佳果的特点，接着师生用水墨作画，绘画荔枝的美术作品装饰教室环境，投放灯谜诗的图文到语言区和科学区供幼儿进行延伸学习；亦可在荔枝盛产的季节举行荔枝品尝会，体会荔枝的美味。

3. 身自端方，体自坚硬。虽不能言，有言必应。

——打一书法用具

作者：贾政 谜底：墨砚台

字解：端方：端正，方的形状；言：讲话；应：满足要求。

教师解谜：砚台与笔、墨、纸

是中国传统的文房四宝，是中国书法的必备用具。砚台不仅是文房用具，由于其性质坚固，可以流传百世，又被历代文化人作为珍奇玩物收藏。砚台的材料丰富多样，是伴随着笔和墨的发展而发展起来的。经过很长时间的歷史，砚台早已不再是单纯的文具，早已成为了集雕刻，绘画于一身的精美工艺品，好的砚台作品具有独特的收藏价值。现代人多用钢笔、签字笔和圆珠笔写字，砚台主要是在写书法作品时磨墨之用。

本活动的流程：首先教师向幼儿简单介绍我国古典文学名著《红楼梦》的书名，师生猜谜语，欣赏本则灯谜诗配图，观看介绍砚台的视频，了解砚台的特点，接着师生尝试用砚台磨墨，学习在宣纸上书写简单的文字如“人”、“大”“等”，完成的书法作品可以装饰在教室内，投放灯谜诗的图文到语言区和科学区供幼儿进行延伸学习。

四、教学要点提示

1. 本教学系列活动要求教师对《红楼梦》一书有较深入的了解及兴趣，教师在进行活动时，可以按照本班幼儿的学习特点及接受度适当取舍教学内容，为便于幼儿充分理解诗文内容，宜分四个课时分别进行。

2. 四个课时的活动进行完毕后，教师还可以结合元宵节、中秋节等民间传统节日发起灯谜会活动，师生穿上汉服，制作各色灯笼，贴上谜语，猜对奖励小玩物，使整个活动达至最高潮，至此《红楼梦》灯谜诗雅赏系列活动方得圆满。

3. 延伸阅读。教师待全班幼儿的兴趣都调动起来后，还可以进一步选取《红楼梦》里的小故事讲述给孩子们听，如“宝黛初会”、“黛玉葬花”、“宝钗扑蝶”等经典文学意境，让幼儿进一步感受《红楼梦》之美。

责任编辑 邱丽