

浅析幼儿教师如何把握“游戏”与“教学”的关系

文/华南师范大学附属幼儿园 吴冬梅

在幼儿园教育活动中，游戏与教学都有其本质特征。游戏是幼儿主动的、自发的、满足自身需要而产生的活动。它不受外力约束，没有社会功利性目的，强调顺应幼儿的自然发展。根据皮亚杰的认知发展理论，游戏的本质在于，它是幼儿在已有的经验基础上的自我表现活动，即将内部已有经验自发活动外化出来，以已知去同化外部现象，它注重幼儿的兴趣、表现过程以及愉悦情绪的体验，具有鲜明的个体差异性。

一、及时更新观念，坚定教育信念

教育的本质不是单纯的灌输，而是让人发现自身的价值和潜能，找到生命和存在的意义，鼓励和激发人的灵魂和心智。学前教育的本质更是顺应幼儿的天性，让幼儿热爱生活，保持旺盛的求知欲，健康快乐成长。作为一名幼儿教师，首先必须坚定自己的教育信念，明确教学有法，教无定法，贵在得法，要清楚地知道自己在做什么？怎么做？为什么做？还可以怎样做会更好？

游戏与教学不是矛盾对立面，是相互依存、互相补充、和谐统一的整体。幼儿教师不应盲目去追求标准答案，要有自己的思考与专业判断，更不能非此即彼，因噎废食，盲目地追求低结构教学而否定高结构教学。学前教育应以游戏为主，这是大家已取得的共识。但是如果盲目追求幼儿单方面的自发游

戏，办幼儿园就成了把一群孩子圈在一个固定的场所，让他们自发生成游戏，这并不是真正意义上的顺应天性自然发展。幼儿教师既要充分认识游戏的重要性，不轻易干预儿童的游戏，同时不能全盘否定国情现状下的集体教学的价值，更不能否定教师的作用，让自己退化成简单的程序员。

二、理清游戏与教学的关系

幼儿园的教育活动是游戏与教学不同程度上的结合，并非全然的“教”或“不教”，往往只是表现在幼儿游戏与教师教学的比例不同，实现幼儿游戏与教师教学优化整合之道在于“一切由时间、地点和条件所决定”。正如裴雷格勒斯认为幼儿游戏并非极端地分为“游戏或非游戏”，而是“更多的游戏和更少的游戏”。以此类推，教师教学也并非极端地分为“教学或非教学”，而是“更多的教学和更少的教学”。也就是说，游戏与教学的优化整合是动态的过程，是在“游戏与非游戏的动态移动”和“教学与非教学的动态移动”。

那么，在这条动态轴上，根据游戏与教学移动所占的比例不同，它们的关系也会有所变化，可分为以下四种类型。

一是纯游戏。纯游戏指的是幼儿自主发起进行的、不受任何外界干扰的游戏，过程中教师没有任何的指导。例如几个孩子在角色区玩过家家，男孩当爸爸，女孩当妈妈，

大家凭生活经验合作照顾小宝宝。

二是低结构化教学。低结构化教学以幼儿游戏为主，但在游戏过程中，教师会适时介入指导幼儿，提供必要的帮助。例如幼儿自主探究科学实验，屡次失败后经教师引导，重新调整实验材料及步骤，再次操作后取得实验成功。

三是高结构化教学。高结构化教学主要是指在教师教学中，游戏服务于教学，教师借助游戏帮助幼儿理解运用从教学中获得的经验，使教学潜移默化地发挥教育功能。例如音乐集体活动中的音乐游戏，幼儿在教师设计的游戏中不断模仿、理解、运用、创作，循序渐进地学习新内容，并将新内容赋予个性特色。

四是纯教学。纯教学指的是只有教学没有游戏，师幼互动模式主要是教师讲幼儿听，一问一答。例如典型的讲述故事活动。

幼儿园所有活动都在游戏与教学的动态轴上，对于幼儿教师来说，理清游戏与教学的关系是优化整合两者的基础，才能在实践中根据社会需求、教育资源、各类活动需要、幼儿发展状况等方面来判断游戏与教学在活动中所占的比例，进而采取科学有效的措施，这也是教师专业发展与成长的过程。

三、深入研究幼儿，具有解读幼儿的专业能力

作为幼儿教师如何去把握游戏与教学的关系，什么时候该放手