

明察秋毫，挖掘写作教学的源头活水

文/廉江市第十五小学 龙良燕

写作是小学语文教学中的重要组成部分，学生积攒素材的能力在某种程度上体现了学生写作能力的高低。教师若要提高学生的写作能力，则要解决学生“无米下炊”的问题，要采用各种方法，鼓励学生尝试从各种渠道收集写作素材，并在写作中巧妙运用，写出精彩的作文。

一、观察自然，描摹风景

在小学写作中经常需要学生描摹自然景观，然而由于学生缺乏观察力，故常常无法写出景物最显著的特点。教师要指导学生尝试使用移步换景、由远及近等观察方法，把握住不同景物的特点，将自己的观察所得写入作文中，提高学生的写作水平。不少学生由于长期居住在繁华热闹的都市中，因此忽略了身边的自然风貌，教师可以指导学生尝试挖掘城市中的自然风景，用心揣摩，写出自己的独特感受。

二、捕捉悸动，深化情感

都市生活实际上是人与人之间交际的生活，人与人相互接触的过程中，难免会彼此产生情感。教师让学生明白，在记叙文中写人写事，不能单纯只是写出表面情况，要深入人心之中，写出人物内在的情感。若是在作文中能捕捉到人内心的悸动，写出情感的变化，那么将促使作文变得更吸引人注意。

教师要让学生从观察自己内心的变化开始做起。在一篇名为《做客》的文章中，一名学生写了自己有一次帮邻居老太太搬东西，老太太请他去家中吃饭，学生本想拒绝，但是看见老太太殷切的眼神，

便不能回绝。在吃饭的过程中，老太太谈起自己有好几个儿子，但是都忙于工作，不想回家看她这个累赘。该学生表示以后会经常来看老太太，陪她说话。这篇文章写出了人与人之间的感情，为了更好地体现“我”内心的变化，作者加入了一段心理描写：“看着老太太夹给我的肥肉，我有些迟疑，我本来是不喜欢吃肥肉的。可是，当我看见老太太那般切的眼神和她眼睛里闪着的泪花，便不忍心拒绝。老太太是太寂寞了啊，她定然是将我当成了她的小孙子。于是我便夹起了肥肉，一下子塞进了嘴里，囫囵吞下去，嘴里还一个劲地喊：‘好吃，很好吃啊。’”这段描写展现了人情的温暖，写得颇为感人。

三、参与劳动，记录体验

徐特立提出作文要和学生的生活经验和社会实践相结合。教师在教学中为了让学生更好地捕捉素材，可以组织学生参加各种形式的社会实践活动，让学生参与到劳动中，尝试增加生活体验，在笔下写出更具有劳动气息的作文。

在一次写作中，我让学生参与打扫班级的活动，然后将参与其中的体验记录下来，写出自己内心的感想。学生在写作中思考了自己参与活动时的情况，并回忆了在此过程中的点点滴滴，发现原来即使是打扫卫生这样看似普通的工作，如果能仔细观察的话，也能从中找到很多有趣的经历。如有学生在写作中写了自己观察到的情况，一名学生担任擦黑板的工作，由于身材矮小，所以只能跳着擦，该学生一边

擦黑板还一边抱怨卫生委员为何给他安排这样的工作。此时突然看见卫生委员搬来了一把椅子，让他踩在椅子上擦，还和他一起擦了起来。该学生此时感受到了班集体的温暖，于是便认真地投入到了擦黑板的工作中。这段描写一方面展现了作者观察的细腻，另一方面也展现了班集体的温暖，班级同学相互关爱，才会有这样的片段被人观察到。

不少小学生很少参加劳动实践，教师可以组织不同形式的劳动，如亲子劳动，让学生尝试体验父母家务劳动的不易。若能让活动的形式更为多样化，则学生会更加积极地投入其中，也便能更好地收集到各种素材。

四、比较异同，凸显特征

分类思想是自然科学和社会科学中一种十分重要的逻辑方法，分类思想要求学生能找到事物本质属性的共同点和不同点，并对事物进行分类。掌握分类方法能让学生提高整理知识、独立获取知识和完善知识结构的能力。在小学写作教学中，教师也可以让学生适当尝试运用分类思想来比较事物之间的异同，尝试找出事物最具有特点的地方，将其写入作文中。

教师要让学生尝试在看待事物时抱着同中求异和异中求同的想法，明察秋毫，观察到事物的本质，这样能促使学生提高写作能力，让作文中的描写变得更加细腻，更加传神。

责任编辑 黄博彦