

例谈主题式暮省中的语用训练

文/东莞市厚街镇桥头小学 陈慧珊

暮省，本意是“给心灵加油”，是一个能给许多心灵带来震撼的过程，可以成为语文教育的一种幸福完整的生活。笔者认为也可以称之为“日有所悟”“每日反思”“自我总结”等。小学高年段的孩子已经具备了一定的辨析能力、总结能力、领悟能力、语言表达能力，通过暮省活动的展开，还可以训练其写作能力。要让暮省活动实现语文教育的工具性与人文性的统一，依照语文学习自有的规律，即知识——感知——体验——练习——技能，笔者尝试给高年段学生开展主题式暮省活动以训练其语用能力，在初步探究中有以下深刻的体会。

一、彰显时代气息，实现生活与语文的兼顾

陶行知“生活即教育”“社会即学校”的理念给了无数教育工作者深刻的启发。现在的孩子所处的的是一个瞬息万变的大千世界，由于各种客观因素的影响，孩子们的视野不断开阔，不断受到各种新事物的冲击，感知以及体验可以达到前所未有的程度。我们的语文教育是不可以与孩子们的实际发展脱节的，要找到他们生活与语文的交接点，富有时代新气息的活动更受他们欢迎。

如在六年级下册第一组以“人生感悟”为主题的学习中，学生是通过阅读鉴赏优秀作品、品味语言艺术而体验丰富情感、领悟人生哲理，并逐渐学会运用口头和书面语言抒发感受，形成自觉的反思意识和反思能力，养成了“读一文，得一悟”的良好习惯。如在学习《匆匆》后，学生除了能通过读课文更深刻懂得时间的宝贵，还能通过分析当天自己安排时间的情况，总结并反思对珍惜时间的把握度，重新认识自己，改善自己。当天的暮省

主题可以是“时间，让我喜欢让我忧”。

二、凝聚话题焦点，体现分享与运用的圆融

虽说暮省是自我思考与反省的活动，但根据学生与他人分享的心理需求，说明学生同样是需要找到共鸣。分享，能让学生激活生活的回忆、熔炼的情感、态度价值观、认识的抒发与倾吐。开展主题交流活动，聚焦语用能得到有效的训练。其实，在语言的使用中，说话人往往并不是单纯地要表达语言成分和符号单位的静态意义，听话人通常要通过一系列心理推断，去理解说话人的实际意图。就这样，针对某一个暮省话题，让学生在特定的语境中运用积累的语言，在交际的实践中加强语用训练，学生才会觉得素材积累是有用的，所获得的知识才是鲜活的。同时，人与人之间能用词语相互激励、抚慰，相互编织有意义的生活。

记得有个孩子在以《高分总与我擦肩而过》为题的暮省中提到，自己当天因为英语自查测试成绩不理想，被老师叫去谈话，同时自己也深深感受到学习的困难，觉得压力很大，自己的各方面能力也不高，怎么努力也追赶不上别人，很苦恼……这是他当天的自我思考与反省。可见这孩子当时心情低落。而他的父亲在看了孩子的暮省内容后，与孩子共同分析了学习的情况，最后写道：“学习是一辈子的事情，只要尽心尽力，但求无愧于心。”孩子第二天看到父亲的留言，在临交作业时，他又补上我曾经对他们说过的一句话：“学习，沿途的风景很美。我会继续努力前行。”

学生的语用能力需要被激活，那就是你一言我一语的互动。父母是孩子的第一任老师，也是最重要

的老师，主题式的亲子互动可以增进彼此的情感，通过语言交流，训练孩子的语用能力。

三、发展创造思维，促使方法与活用的推进

语言的发展与思维的发展相互依存，相辅相成。高年段学生的书面言语水平逐步高于口头言语水平，而且思维发展趋向于多元化、创新性，他们喜欢对直觉体验加以挖掘，在辨识、分析、比较、归纳和概括的过程中，能有依据、有条理的表达自己的观点和发现，能运用批判性思维审视一切，能自觉分析和反思自己的言语活动经验，提高语言运用的能力和思维的深刻性、灵活性、敏捷性、批判性、独创性。抓住孩子们各方面的发展特点，主题式暮省的形式也可以是多样化的。

1. 图文并茂

人们对图画可谓是永不厌倦的，跟上图像化时代的潮流，让图像化融入到暮省中，在自我总结与反省的时候，允许孩子以图示丰富内容，图文并茂的画面更有助于孩子回忆体验，抒发情感。

2. 散文杂诗

自由的散文诗也是孩子们特别喜欢的暮省形式，更符合孩子们洗涤心灵的需求。

3. 歌词改编

音乐总可以给人以正能量。根据自己熟悉的歌曲改编歌词，给一天下来“过滤”一遍，在熟悉愉悦的音乐中哼出内心感受，接应心灵的呼唤，有助于精神焕发迎接新一天。

感悟是积累与理解的升华，是人文素养的体现，是语言表达的精髓。在暮省中，学生积累的就不仅是单个主题的内容了，更多的还是情感的积淀。因此，在暮省活动中可以走出习作的局限，重点是视暮省为成人与小孩的一种共同生活的方式，鼓励学生多运用语言文字记录生活。

责任编辑 龙建刚