

三、建立动态发展的生态评价机制

《语文课程标准》指出,学生在回答、表演、朗读等活动后教师做出的评价语言,是实现“情感态度”目标的重要措施之一。课堂上,教师有效积极的评价语犹如冬日里的阳光,沙漠里的甘泉,可以开启学生积极的学习心智,使其产生愉悦的学习情绪,引发向上的学习动力,建立足够的学习自信,还能影响教学氛围,提高课堂效率,增强学生参与感。因此,在生态课堂的构建中,我们要充分挖掘评价的重要作用,并尝试建立一种动态发展的生态评价机制。

这种生态评价机制,首先要具有针对性。教师在课堂教学中,要根据每个学生表达的独特性和个性化进行多角度、多创意、针对性的评价,避免出现“好”“很好”“很棒”等放之四海而皆准的评价语。

评价时可针对回答内容进行回应,亦可针对回答者表现进行点评,如“我觉得你的‘牛劲儿’读得特别好!‘虎劲儿’和‘猴儿’有一点要改进的地方”“这个孩子读得非常准,她在读‘儿’字前面那个字后,把舌头往上翘一点儿,就读得更好了”“这个词抓得非常准确”这些贴切的评价语客观地指出了学生的长处及存在的缺点。

其次,还要具有激励性。为了让学生品尝到学习的快乐和参与的喜悦,教师努力睁大眼睛寻找学生的闪光点,不吝言词地给予热情的鼓励。在《小嘎子和胖墩摔跤比赛》这一课例中,教师对学生的评价大约30次,这些评价语多是激励式的,比如“你很善于捕捉信息”“你很有自己的见解”“从你的回答中,我看到了你的自信”。这些激励性的评价语,肯定了孩子回答问题的勇气,鼓励了孩子参与课堂的信心,唤醒了学生心中想要表

现自己的精灵,点燃了学生自信的火花。

再次,生态评价机制还要强调生成性。自新课程改革以来,课堂教学开始不断从“预设形态”走向“生成形态”。生成性教学是相对于传统预设性教学而言的,它是指在弹性预设的前提下,师生在课堂中根据不同的情景,建够的师生之间、生生之间的互动交流过程。也就是说,在教学过程中,教师对于学生生成的问题要给予高度重视,要与学生一起探讨、分析问题,以引起学生的求知欲和好奇心,充分挖掘学生的潜能。课例中面对学生在课堂上欲言又止的问题,教师选用了“说错了也没关系,敢于表达就是进步”这样的评价语。这既保护了孩子的自尊心,又引导和促进了课堂的生成性。

责任编辑 黄博彦

互联网时代美术课堂教学的思考

文/中山市小榄镇中心小学 张 军

随着“互联网+教育”时代的到来,互联网、媒体技术的广泛普用应,给当今美术课堂教学改革带来新的挑战与机遇,教师在教学过程中不仅要有前瞻性的教学观念、科学的教学方法,还要善于运用现代媒体的教学手段,不断进行教学的反思,才能适应教育的发展。只有教学观念、教学方法、教学手段不断适应新时代要求。

从《美术课程标准》的问世到今,十多年来,从国家到地方培训

一轮接一轮,广大美术教师在吸收优秀教育经验的基础上,把全身心的精力投入于课堂教学改革中,辛勤地耕耘。人们对美术教育寄予了极大的期望,一线教师从困惑到提升,又从实践中摸索到积累经验,风风雨雨,走过十多年。面对互联网时代的今天,美术教育又从“人文”精神上升到“关键能力”的新要求。在实现这一要求的过程中,我们不妨冷静的思考我们的“教”与“学”,互联网信息时代,教师

的教学理念、教学方法,学生的学习和评价方式该是如何。如果我们不能很好地及时加于反思,我们的课堂教学将会迷失方向,实现美术关键能力培养将会是一句空话。在《美术新课程标准》的指导下,经过近几年的教学实践活动和教学观摩与反思,对互联网时代美术课堂教学点滴思考与同行交流。

一、教学观念的转变

关键能力成教育成为美术教育