

# 音乐课堂，因信息技术舞动起来

文/惠来县仙庵中学 黄明强

音乐是人类文化传承的重要载体，是人类宝贵的文化遗产和智慧结晶。学生通过学习中国民族音乐，了解和热爱祖国的音乐文化。器乐教学是音乐教学中重要的一种教学形式，是对学生进行审美教育的一种重要手段，对激发学生学习音乐的兴趣，提高对音乐的理解、感悟、准确的表达音乐内容起着重要的作用，也是培养学生创造精神的一种不可或缺的教学方式。随着时代的发展，信息技术被越来越多地引入到教育教学当中，教师的教学模式和学生的学习方式都在发生着变化。教学要充分发挥学生在学校、家庭和社区运用电脑网络方面所蕴藏的巨大教育潜力，引导学生利用现代信息技术学习音乐。教师应加强对学生在影视、广播、网络上学习音乐的指导。

## 一、拓展教学内容，丰富教学资源，扩大学生视野

传统课堂教学使用板、粉笔、乐器、挂图、录音机等多种设备，教师讲，学生听，琐碎而费时，往往手抄一段乐谱就要花费几分钟或十几分钟，有时为了欣赏一段音乐又需要准备好几种乐器、挂图等。而现代信息技术的应用改变了这一现状。我尝试将信息技术的应用研究带入课堂，运用其实用性极强的信息技术平台，设计、编制了一系列丰富多彩、声情并茂、生动新颖的音乐教学课件，取代了传统教学中的板、粉笔挂图等。利用音乐软件模拟真实乐器音色，结合幻灯片制作讲解乐器结构；利用会声绘影编辑视频片段，让学生真切感受音乐会的实况演奏、演唱；利用剪辑

一些学生的录像片段，让学生真容再现，极大地丰富了教学资源，扩大了音乐教学的容量。

教学《过新年》一课时，我改变了以往学完歌曲，再让学生谈谈家乡过年习俗的教学程序，运用多媒体课件向学生展示我国各个地方是怎样欢度新年的，各国人民在过新年时有些什么不同的习俗，庆祝新年的歌曲还有哪些等。学生兴趣高涨，这样的教学，拓宽了学生的视野，提高了审美鉴赏能力。

## 二、增强教学直观性，调动学习积极性

兴趣是学生学习的最大动力，是学生主动进行学习和研究的精神力量。音乐是一门情感性艺术，现代信息技术的应用打破了传统音乐教师一本书、一架琴的教学套路，集声、光、色、影于一体的优势，设计出具体、生动、形象的审美情境，激发学生兴趣，使他们在轻松愉悦中得到情感体验、获取知识。经过多媒体视听技术处理的音像资料，声像俱佳，形象逼真，增加了教学直观性，激发学生兴趣，调动学生积极性，倍受学生欢迎。

在给学欣赏《南海渔歌》时，我选用了海浪、海风、渔家姑娘等一些适合不同段落的视频画面，既有动感，又有情景。同时，乐曲出现了不同乐器演奏的音乐时，我用动画的形式，让演奏家、乐器或演奏实况出现在屏幕上，把创作背景文字或说明插入视频的下边，加深学生的理解，使学生陶醉在乐曲中，充分调动了欣赏音乐的积极性主动性，更体现了音乐艺术的形象美。

## 三、挖掘学生审美潜力，提高学生鉴赏能力

音乐鉴赏是培养学生音乐审美观点的重要途径，而课堂教学音乐欣赏是学生音乐鉴赏的重要途径。多媒体技术的应用，为音乐欣赏课提供了前所未有的便利条件。如在介绍作品《采莲船》的背景时，教师可播放一些采莲的视频片段，以增进学生的理解。在赏听时，学生便会随着采莲的动作理解音乐的节奏和音乐所要表达的情景和思想感情。在介绍欣赏《中国少年先锋队队歌》时，教师可播放一些战争视频片段或图片，再配合文字介绍，整个战争从开始到结束以及中间的转换变化，便一目了然地出现在学生眼前，随之，音乐的结构图和表达方式也自然而然地展现在学生的眼前。学生在这种环境中体验了和作者相同的心境，既达到了课堂音乐欣赏的目的，又提高了学生鉴赏音乐的能力，培养了审美情操。这种音画一体的方式，尽管在某些方面有一定的局限性，但针对全体学生及教学内容的客观存在，有利于学生演绎、创造情景，挖掘更深层次的内涵，达到艺术的升华。

总之，根据教学规律及教学实际，恰当地利用信息技术，发挥其图文并茂、动静相融的优势，将美术、文学、舞蹈等多种艺术形式有机地结合起来，创设出形象生动的教学情景，对改革音乐学科教学，转变教育观念，提高音乐教学效果，具有重要的现实意义和影响。

责任编辑 魏文琦