## 课堂聚焦

## 说明文教学中如何培养学生的语言运用能力

文/博罗县罗阳莲湖小学 陈敬兰

"理顺序、抓特征、明方法、 品语言"是当前说明文教学的基本 的教学方法,虽然能快速地帮了 的教学方法,虽然能快速地帮了 好了解文章的要点,却忽略引 好了解文章的要点,却忽略引 好了解文章的要点,却忽略引 是了解文章的要点,却忽略引 是了解文章的要点,却忽略引 是了解文章的要点,却忽略引 是了解文章的要点,却忽略引 是了解文章的要点,却忽略引 是一大文体之一,要 的一大文体之一,要 的一方面占有重要的 席位。再加上说明文准确、平习 语言的极佳范本。因此,如何在说明 文教学中培养学生的语言运用能 力,是值得每个语文老师深究的问 题

## 一、巧用文章结构,进行模仿 迁移

小学说明文最常见的结构方式 是总分式,包括总分、分总、总分 总。教学中,教师如果巧妙利用这 种结构,就能很好地指导学生写出 条理清晰的说明文。比如五年级上 册的一篇文艺性说明文《松鼠》, 开篇作者就用一句话总写了松鼠的 特点: "松鼠是一种漂亮的小动 物,乖巧,驯良,很讨人喜欢。" 接着分别从外形、生活习性、性格等方面介绍了松鼠的"漂亮""驯良"和"乖巧"。教学中我紧紧抓住这一结构,指导学生写一写身边熟悉的小动物。学生学以致用,写了小兔子、小狗、小猫等,从外形、习性、性格等方面展开描述,条理性极强。

除了全篇的结构可以借鉴之外,有些说明文的段落结构也是极佳的模仿对象。比如《新型玻璃》这一课,对"夹丝玻璃""变色玻璃""吸热玻璃"的描写,作者都是采用先介绍玻璃的名称,再介绍玻璃的特点,最后介绍玻璃的作用这一结构方式来展开的。故此,只要引导学生模仿这种段落结构,就能让学生完整、有条理地写出自己想要发明的新型玻璃。

## 二、巧用说明方法,进行思维 拓展

小学最常用的说明方法有列数字、打比方、作比较、举例子等,只要使用恰当,每一种说明方法都可以成为学生拓展语言的范例。如《只有一个地球》:"地球,这位人类的母亲,这个生命的摇篮,是那样的美丽壮观,和蔼可亲。"我指导学生运用这种打比方的说明办下:"大榕树,这个校园的卫士,这位守护我们成长的老爷爷,是那样短大的老爷爷,是那样挺拔粗壮,和蔼可亲。""粉笔,这位插者,是那样纯洁无私,默默奉献。"

又如《鲸》:"都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物,那就是鲸。"我引导学生运用这种作比较的说明方法来介绍一种水果,学生拓展如下:"都说菠萝蜜是一种很'臭'的水果,其实还有比菠萝蜜更'臭'的水果,那就是榴莲。""都说橙子是富含维 C 的水果。其实还有比橙子含维 C 更丰富的水果,那就是猕猴桃。"

三、巧用说明事物,进行语言转换

1. 巧用景物说明文, 进行 "导游介绍"语言训练。比如教学 《赵州桥》这一课时, 教师用富有 感染力的语调带领学生感受完赵州 桥的"雄伟、坚固和美观"后,又 特意强调了"这是一座一千四百多 年前建造的桥,而且至今还在使 用"。学生听完,都恨不得马上去 那儿亲自游览一番。这时, 教师顺 势提出要求:"去旅游要有导游, 小导游必须对课文非常熟悉,还能 结合课文内容把赵州桥的特点介绍 出来。"学生经过充分的准备后, 出来的效果非常惊人: 大部分学生 能较好地把课文内容转化为自己的 语言进行解说,即使有个别学生说 得不完整, 也能抓住要点, 有些学 生还在介绍中融入了从课外资料上 得到的知识。

2. 巧用动物说明文,进行"人称转换"语言训练。五年级上册的课文《鲸》是一篇常识性说明文,我设计了这样一个环节: "从文中选择鲸的一种特点,以'鲸等生信手拈来,而且为了更好地承达。"学生在表达时加上了第二人称的中型可比象大多了……" "告诉你们,我是名副其实的哺乳到表达你们,我是名副其实的哺乳为表达的什么,有效突出了第一人称的的证别,同时也拉近了与听众的距离。

责任编辑 魏文琦