## 音乐课堂如何让唱歌教学"活"起来

文/博罗县罗阳城郊中心学校 叶丽芬

音乐是一门艺术,是开启儿童 美好心灵的金钥匙,能丰富我们的 精神,陶冶我们的情操。小学音乐 是艺术教育的一门重要学科,而唱 歌则是音乐艺术中最易为学生接 受、喜爱、理解的一种艺术形式, 是贯彻音乐教育目的的重要手段。 在提倡素质教育的今天,如何把音 乐课上"活",让学生在学习音乐 的过程中满足表演欲望,使他们的 心理素质、协调能力和创新思维都 能得到发展,已成为广大音乐教师 研究的课题。

## 一、发挥教师艺术魅力,营造 宽松的课堂氛围

教师是先进文化的传播者,除 了要有精深的专业知识外, 从第一 节课起, 言行举止就要散发着艺术 魅力, 充满艺术激情, 深深地吸引 学生模仿、学习、追求和超越。在 上课时, 教师要做到精神饱满, 尤 其是上课的前十分钟, 教师一定要 用语言或动作吸引学生的注意力, 激发他们的学习兴趣,从而产生学 习的欲望。在课前,我通常会放一 些好听的音乐和学生们一起拍拍 手,或根据上课内容的需要做一些 简单的身体律动,然后一起加上手 势,喊出音乐课的口号:"音乐大 本营, 快乐在进行。YEAH!"在 课堂上, 教师要和学生建立起平等 和谐的师生关系,多用一些"好不 好?" "行不行?" "大家说怎么 办?"一类的话语。在练习演唱歌 曲的时候,老师还可以走到学生中 间去,和他们一起演唱甚至跳舞, 尤其在低年级教学时老师应多给学 生一些亲密的语言与动作。如当他 们表现出色时,我们可以摸摸他们 的头,说一声"你真棒"。当他们 遇到困难的时候要拍拍他们的肩, 说一声"要加油"。我们要让低年 级的学生感觉我们像妈妈,让高年 级的学生感觉我们像朋友。

## 二、创设情境,激发学生主动 参与的热情

创设有效的情境,用学生喜闻 乐见的方式来表现音乐内容, 可以 激发学生学习音乐的兴趣, 充分调 动学习的积极性和主动性,诱导学 生积极思维, 使其产生内在的学习 动机,并主动参与音乐教学活动。 如教唱歌曲《假如幸福的话拍拍 手》, 我先带着学生一起随着庾澄 庆的《快乐颂》舞蹈,边跳边大声 地问学生: "孩子们, 你们快乐 吗?" 学生随着节奏强劲的音乐大 声回答: "我很快乐!"接着来一 段动画视频《假如幸福的话拍拍手 吧》, 幽默诙谐的动画片段, 引发 了学生阵阵的欢笑声,并情不自禁 地随着音乐舞蹈。这时我说: "假 如你们幸福的话, 让我们一起来唱 唱这首歌, 好吗?"学生的学习劲 头一下子就被调动起来了。在接下 来的时间里, 我还启发学生大胆发 挥想象创编歌词并进行即兴表演, 请小老师到台上把自己创编的歌词 唱出来,与台下的同学互动。

## 三、在游戏中提高趣味性,在 擂台赛中激发竞争意识

小学生天生活泼好动,单一的 课堂教学容易让他们感到厌烦,因 此,我们有时也可以将课堂搬到操 场上,在游戏中进行音乐教学。例 如认识四分休止符时,我让学生看 着节奏谱拍手或拍腿,遇到休止符 时不发出声音,或者是让学生听音 乐绕圈踏步走,遇到休止符站立不 动。又如小学生都喜欢玩踢毽子、 丢手绢、击鼓传花等游戏,教师可 以让学生围成一个圈站立,开始播 放音乐,大家传递手绢,音乐保 止,手绢在谁手里,谁就要把课堂 上教唱的歌曲表演一遍,让其他同 学纠正错误,然后继续进行。这样 的游戏教学不仅可以激发学生参与 活动的热情,而且可以复习巩固刚 刚学过的歌曲。

唱歌教学中也可以适时开展竞 赛游戏,即以"打擂台"的形式, 让学生主动参与。一次音乐课我们 开展"班级小歌手擂台赛", 我特意 先请班上一名胆子比较小的女同学 小曾上台演唱, 安排她和一名歌唱 得比较好的同学一起边唱边跳。一 曲结束,同学们都报以热烈的掌声。 这时, 我看见胆小的小曾嘴角露出 了一丝微笑。我进一步引导: "既 然她们的歌声这么美,那么我们请 小曾单独再来一曲, 好吗?"面对同 学们期盼的眼神,她涨红了脸,但 我们也惊喜地听到了从她嘴里发出 的甜美歌声,我大力表扬她的进步 和勇敢表现,课室里再次响起热烈 的掌声。同学们纷纷举手: "老师, 我要向她挑战!""老师,我也要!" 过关斩将,最后共评选出冠军1名、 亚军2名、季军3名、勇于挑战者 多名,并给予奖励。看到学生脸上 荡漾着喜悦的笑容, 我知道我的目 的已经达到了, 我所要的就是学生 自主参与, 敢于表现自己的结果。 人人都积极参与了,课堂也就自然 "活"起来了。

责任编辑 魏文琦